fncta Grand Est

L'EST DRAMATIQUE

octobre 2026 - N°221

Bulletin d'information de la FNCTA/Grand-Est



Vincent PALMAS
Président de la FNCTA/Grand-Est

EDITO

Bonjour à tous
Les vacances sont terminées!
Une nouvelle saison commence !
Les répétitions reprennent avec de nouveaux projets, de nouvelles envies, parfois avec de nouvelles équipes !
Il faut retrouver les habitudes, se remettre le texte en bouche, reprendre le rythme des répétitions,
On retrouve sa deuxième famille : comédiens , metteur en scène, techniciens, et toutes les petites mains qui travaillent aux décors, costumes... !
Tous prêts pour une nouvelle aventure !
La Compagnie COME10 de La Chapelle Saint-Luc fêtait le 19 septembre son 50ème anniversaire !
L'occasion a été donnée de remercier deux piliers de COME10 ,Gérard et Martine FRIDBLATT, deux grands amoureux du théâtre , pour leur investissement, leur gentillesse et leur disponibilité !
Investis dans leur Compagnie, certes, mais aussi au service des autres troupes par leur engagement à la FNCTA dont ils ont été tous deux ; Président, Présidente et Secrétaire pour la fédération Grand Est et au Conseil d'Administration ainsi que trésorier adjoint au niveau National !
Je leur renouvelle tous mes remerciements et mon amitié ainsi qu'un joyeux anniversaire à COME10!
A travers cette nouvelle saison, je souhaiterais que l'Union poursuive ses missions : accompagner, fédérer, aller vers la jeunesse, former, être à l'écoute des troupes, se faire connaître sur nos territoires,,,,
Et continuer à faire vivre le Théâtre Amateur !
Il n'y a plus qu'à frapper les 3 coups !
Alors que le rideau se lève !
Bonne saison à tous !
Vincent PALMAS

Siège : 17,rue du haut de la Taye – 54600 Villers-lès-Nancy
Directeur de la publication Vincent PALMAS Rédaction et mise en page : Patricia VERSAPUECH-ROUSSEL

COME 10 fête ses 50 ans





19 septembre 2026, La Chapelle St Luc (Aube)

La compagnie, créée en 1976, a réuni ses membres anciens et actuels et ses amis, pour une journée théâtrale et festive.

Plus de 40 comédiens, de 12 à 80 ans se sont succédé sur la scène de l'Espace Didier Bienaimé pour un spectacle alliant comédie, chants, danse, ombres chinoises… Les moments forts de COME 10 ont été ainsi évoqués.

COME 10 a eu l'honneur et le plaisir d'accueillir Madame Suzy Dupont, Présidente Fédérale accompagnée de Gilles El Zaïm, délégué général, et Monsieur Vincent Palmas, Président de l'Union Grand Est. Ce dernier était entouré de plusieurs membres du CA, Sylvain Machinet, Patricia Versapuech, Régis Roussel, Eric Beauvillain.

Au cours de la journée, COME 10 a rappelé toute l'importance d'adhérer à la FNCTA : formation, festivals, rencontres diverses… COME 10 y est fidèle depuis 45 ans !

Parmi les personnalités présentes, Monsieur Olivier Girardin, Maire de la Chapelle St Luc, accompagné de trois maires adjoints, a salué l'importance du spectacle vivant et de la participation des amateurs dans les événements de la vie communale.

Ce sont près de 300 personnes, membres de COME 10, personnalités, sponsors, organisateurs et spectateurs-amis de longue date qui se sont retrouvés pour le verre de l'amitié.





LE PETIT THEATRE DE VECOUX

« Une aventure et une passion qui durent, qui grandit et qui se transmet »

Le Petit Théâtre de Vecoux est issu de la volonté et de la passion de quelques jeunes du village dès l'année 1982. En effet, cette année là , les enfants du village de Vecoux présentaient quelques petits spectacles afin de récolter des fonds destinés à être envoyé à diverses associations caritatives dans le monde. En 1987, l'association fût alors fondée.

Chaque année, la troupe composée uniquement d'amateurs comprenant une troupe d'enfants et une troupe d'adultes se produit durant février et mars à la salle paroissiale de Saint Amé (88)

En 2026, la troupe des enfants qui est devenue la troupe des z'ados composée de 12 adolescents a joué une pièce intitulée « Meurtre au Palace » écrite et mise en scène par un membre de l'association, en ouverture de rideau, précédant ainsi la troupe des adultes composée de 9 acteurs qui joua « Le Vison Voyageur » mise en scène par deux adhérents de l'association .

Cette troupe joua alors **15 représentations** et eu le plaisir de pouvoir accueillir environ **1900 spectateurs** qui repartaient chaque soir avec du bonheur, du plaisir et de la joie plein les yeux et le cœur.

Depuis le mois de juin, cette association forte d'une cinquantaine de bénévoles est au travail afin de pouvoir fêter dignement **ses 40 années d'existence**.

Les répétitions concernant les z'ados et les adultes sont déjà en cours afin de pouvoir offrir à tous les amoureux du théâtre 15 représentations à partir du 05 février et jusqu'au 06 mars 2027 à la salle paroissiale de St Amé.

En plus de cela, l'association, pour remercier son public qui les suit depuis tant d'années a décidé de présenter à VECOUX un spectacle **« SON ET LUMIERE »**.

Douze protagonistes seront les acteurs de 3 soirées accompagnés d'une cinquantaine de figurants sublimés par une chorale, le tout sur un subtil jeu de lumière. Cette fresque se déroulera sur une scène de 1200 m2 où un village typique est en cours de création.

Cette troupe adhérente à la FNCTA depuis 1989 souhaite continuer à faire rêver le public.

Festival

"Scènes de Charmes"



Festival de Théâtre Amateur



5,6,7et 8 novembre

Salle de l'ESPEE

CHARMES





Organisé par :
le Comité Vosges
de la Fédération Nationale de Compagnies de Théâtre Akateur (FNCTA)
En partenariat avec :
La Compagnie " Après la tempête"
La Municipalité de Charmes

Renseignements et réservations:
06 08 40 91 01
06 61 07 93 02

Dix ans. Un bel âge pour un festival, mais surtout le signe d'une fidélité partagée. Pour cette ***10e édition de Terville en Scène****, nous vous proposons quatre jours de festivités sous le signe de la convivialité et du partage.*

L'esprit du festival reste fidèle à ce qui fait son originalité : faire vibrer les planches avec leO théâtre, puis prolonger la magie de la soirée en musique. Après chaque représentation, l'événement se poursuit en musique pour offrir un moment chaleureux de rencontre entre comédiens, musiciens et spectateurs.

Un tel rendez-vous ne pourrait exister et s'ancrer ainsi dans le temps sans un accompagnement fort. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à la ***Ville de Terville****, à son Maire ; ses adjoints; l'ensemble des équipes municipales ainsi qu'au Conseil général et au Crédit Mutuel. Leur soutien constant, financier comme logistique, ainsi que la mise à disposition des infrastructures, permettent à notre festival d'exister, d'évoluer et d'offrir chaque année une programmation de qualité.*

Merci aux artistes, aux techniciens, aux bénévoles et à vous, public fidèle, qui faites battre le cœur de ***Terville en Scène*** *depuis une décennie.*

Excellente 10e édition à toutes et à tous !

Tarifs:

10 €	Spectacle du jeudi	TR 8€
13 €	Soirée du Vendredi	TR 10€
13 €	Soirée du Samedi	TR 10€

Spectacle du Dimanche 15h00, entrée et participation libres

TR Tervillois, enfants de -15 ans, étudiants, chomeurs

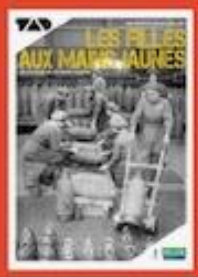
Programme complet
Réserv@tion Conseillée
www.terdelart.com
ou
06 78 53 04 50

Pass Festival 30€

Petite restauration sur place
à partir de 18h30
Dimanche 14h00



Jeudi 29 OCT. 19h45



Cie Théâtrale: **Théatre à Dire**
Pièce de: *Michel Bellier* (1h30)
Mise en scène: *Mohamed Mouaffik, Karine Turco*
Interprétée par: *Emilie Bertoni,Sylvie Heller, Emmanuelle Nikolic, Lison Palczynski*

1915-La guerre s'enlise, les usines tournent sans relâche...Dans le bruit et la fatigue, naissent une solidarité, des désirs nouveaux et un début de révolte...

Vendredi 30 OCT. 19h45



Cie Théâtrale: **L'Autre Scène**
Pièce de: *Philippe Claudel* (1h30)
Mise en Scène *Anne Weinberg*
Interprétée par: *Dominique Colson,Jean Luc L'Hôte, Michel Olesinski*

Deux comédiens et amis de longue date, l'un médiocre et l'autre reconnu, se retrouvent pour vendre l'appartement du premier. L'arrivée d'un acheteur potentiel fait basculer leurs retrouvailles en un affrontement féroce où mesquineries, jalousies et secrets sont déballés sans filtre.

Samedi 31 OCT. 19h45



Cie Théâtrale: **Les Kédal'Humés**
Pièce de: *Hanokh-Levin et Emmanuelle Bayamack-Tam*(1h30)
Mise en Scène *Frédéric Flusin*
Interprétée par: *Bénédicte Pierrat, Elodie Marion, Marie Pascale Munier, Claude Pierrel, Pascal Sidre, Torenzo Palmas*

Embarquez dans un train traversant des contrées absurdes à la rencontre de personnages haut en couleur, déjantés et émouvants. Un voyage théâtral rythmé par de nombreuses émotions dont vous ressurgirez complètement chamboulé.

Dimanche 1ER NOV. 15h00



Cie: La trappe à ressorts
Spectacle créé et interprété par : *Stéphane AMOS*
Spectacle: pour enfants à partir de : 6 ans et tout public (1 h00)
Entrée et participation libres

Une tente à roulettes venue d'ailleurs... Objet public non identifié ou cabinet de curiosités ,fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne... l'irréel s'invite au festival Terville en scène

After Vendredi 30 OCT.



Une performance jazz d'exception grâce à la complicité et à la virtuosité de quatre musiciens talentueux. Entre standards revisités et improvisations audacieuses, le quatuor captive le public lors d'une soirée à la

Chant: *Mina Doman*; **Trompette:** *Julien Homberger*; **Contrebasse:** *Guy Schneider*; **Guittare** *Franck Thiry*

After Samedi 31 OCT.

ICONIC JAMMERS mêle avec passion jazz, blues, rock et folk. Le groupe propose un répertoire riche et authentique, offrant à chaque concert une performance vivante, empreinte d'énergie, d'émotion et de convivialité.

Guitare: *Philippe et Jonick* ; **Basse** *Jonick* ; **Batterie:** *André* ; **Chant:** *Nathalie et Sophie*



Le petit Théâtre du Neufpré



La pièce "Monsieur Quichot", comédie dramatique de René Vincent-Viry fut travaillée depuis septembre 2025 pour être présentée au Petit Théâtre du Neufpré à La Bresse en avril 2026. Cette pièce promettait un franc succès, les réservations se multipliant avant le lancement de la publicité et la programmation annonçait un guichet fermé pour toutes les séances. Les trois premières représentations ravirent le public. Hélas, l'interruption des séances fut tout aussi brutale que l'accident subit par l'un des comédiens tenant un des deux rôles principaux provoquant l'interruption totale des séances.

Mais la compagnie ne s'est pas laissée abattre et entretint le travail accompli à raison de deux répétitions mensuelles jusque fin juillet.

Après une relâche méritée en août, la reprise des répétitions dès septembre permettra la reprise des représentations dès le mardi 13 octobre qui se poursuivront les 14 - 16 - 17 - 18 - 20 - 21 - 24 - 25 octobre.

Dès la fin de ces représentations, la Compagnie abordera un autre spectacle qui sera présenté en avril 2027 "Les palmes de Mr Schutz", une comédie de Jean-Noël Fendwik. Mais nous en reparlerons.

Monsieur Quichot Le byker déconnecté

Une comédie dramatique de René Vincent-Viry



Enfermé dans son bureau depuis des mois, Alphonse Quichot est obnubilé par le phénomène cybernétique. Inspiré par les aventures du célèbre chevalier errant Don Quichotte, il va se transformer en héros des temps modernes pour lutter contre le tsunami numérique. Autoproclamé justicier, en selle sur son antique moto Harley-Davidson, le biker déconnecté part à travers le pays pour chasser l'âme des routes sur laquelle il va se heurter à la réalité invasive du monde virtuel. Malgré la voix de La Raison, sa quête illusoire à vouloir stopper l'intelligence artificielle ne se révèlera pas plus aisée que de combattre des moulins à vent.

Dans cette comédie dramatique, nous retrouvons bon nombre de composants du célèbre roman de Cervantès *Don Quichotte de la Manche*, adaptés toutefois à notre époque troublante du cybernétique omniprésent. Monsieur Quichot a-t-il tort ou raison de vouloir lutter contre ces nouvelles technologies ? Pourra-t-il vivre ou survivre à ce qu'il juge comme un fléau destructeur pour l'humanité ?

En réponse à ces questions pertinentes, l'auteur nous entraîne avec humour dans le sillage du byker tourmenté



Les spectacles au Théâtre de la Roële

La réouverture de la saison du Théâtre de la Roële a eu lieu le 02 Octobre avec la programmation de « Ardèle ou la Marguerite » de Jean Anouilh (du 02 au 11 octobre), suivie de « Signé Dumas » de Rouquette et Gély du 10 Octobre au 08 Novembre .
Ces deux spectacles ont fait l'objet de quelques représentations à la grande satisfaction du public. Ils sont repris en début de saison avant la reprise pour cinq représentations d'un des succès de la saison précédente « Puisque vous partez en voyage » de Lilian Lloyd du 13 au 21 Novembre, et la reprise du très attendu et très comique « Silence, on tourne » de Sibleyras et Haudecoeur du 27 Novembre au 04 Décembre.

Cette première partie de saison se clôturera avec la pièce de Natacha Astuto :
« 5ème Etage »
du 11 au 19 Décembre .

Puis en 2027, viendront les nouveaux spectacles, à savoir : « Une phrase qui tue » création de la dernière pièce de Jean Paul Alègre qui démonte le jeu de massacre d'un deuxième tour imaginaire des élections présidentielles ,
« L'origine du Mode » de Sébastien Thiéry, pièce de théâtre qui a donné un film avec Laurent Lafitte et Karin Viard et une découverte, une pièce qui ne laisse pas de glace ,« De retour à Berlin Ouest » pièce d'un jeune auteur Christophe Rougault. !

Dates précises , horaires et réservations sur : www.theatredelaroele.fr



Théâtre du Cube Noir Strasbourg

« **Le prénom** »de Matthieu DELAPORTE et Alexandre de la PATELLIERE
Par la cie « les PIEDS dans L'PLAT »
du 16 au 24 janvier 2027



Paris, dans un appartement bobo du 9ème arrondissement.
Réunis chez Élisabeth et Pierre pour un dîner familial, Claude, Anna et Vincent pensent partager une soirée ordinaire, entre bons mots, humour pinçant et discussions sans conséquence.
Mais lorsqu'est dévoilé le prénom du futur enfant de Vincent et Anna, la table devient un véritable champ de bataille. Ce qui devait n'être qu'un détail tourne au règlement de comptes : les piques acérées fusent, les révélations s'accumulent, et les non-dits éclatent au grand jour.
La compagnie Les Pieds Dans l'Plat vous invite à son heureux évènement, avec une pièce incontournable du théâtre contemporain. Un huis clos jubilatoire, aussi drôle que cruel

« **L'atelier**» de Jean-Claude GRUMBERG
Par la cie « Au même instant »
du 3 au 7 février 2027



Dans un atelier de couture parisien de l'après-guerre, ouvrières et ouvriers partagent leur quotidien rythmé par le travail, les conversations et les petits conflits. Ces tranches de vie ordinaires tissent peu à peule portrait d'un groupe marqué par les séquelles de la Seconde Guerre Mondiale, où l'absence et la mémoire des disparus affleurent en filigrane. Certains attendent le retour des proches disparus dans les camps tandis que d'autres préfèrent oublier le passé. Mais tous sont unis par une même volonté :celle de vivre. La compagnie Au Même Instant vous invite à découvrir un spectacle émouvant et sincère, où le rire côtoie les larmes, et où chaque voix fait résonner un fragment d'histoire.

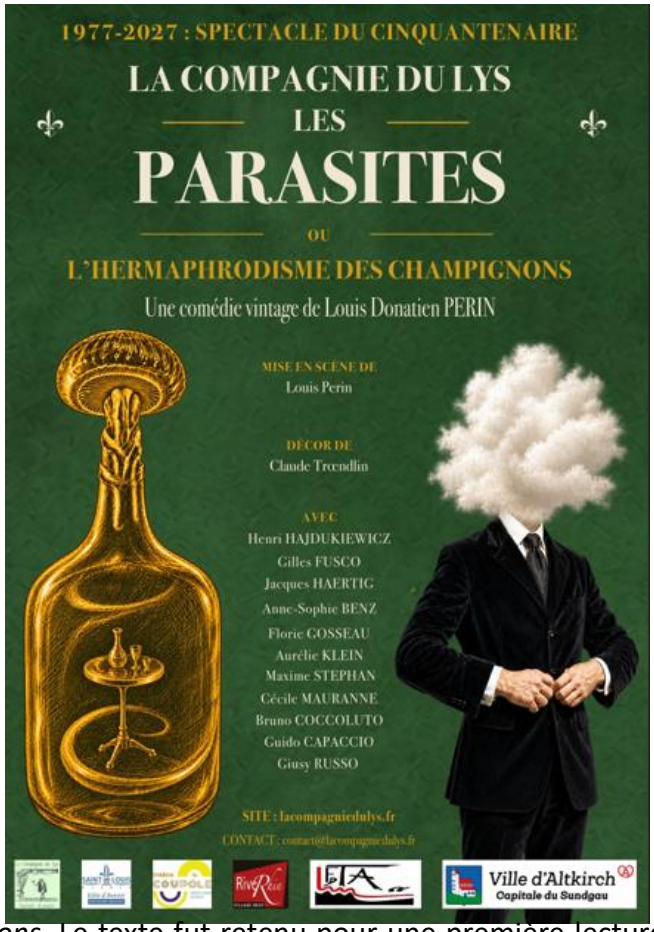
« **La phrase qui tue** » de Jean-Paul ALEGRE
Par la cie « Le Brigadier » du 18 au 24 février 2027



Au soir du premier tour de l'élection présidentielle, Alexandrine Thieu, candidate du Mouvement des Républicains Libéraux, et François Malore, du Parti de la Gauche Unifiée, vont s'affronter dans le débat décisif du second tour qui s'annonce très serré.
Les collaborateurs des deux candidats se mobilisent pour trouver l'arme de déstabilisation fatale, c'est-à-dire « la phrase qui tue », et les deux journalistes du débat télévisé se préparent pour arbitrer ce duel, espérant marquer des points dans cette course à l'audience.
En nous entraînant dans les coulisses de cette lutte où les mots sont des armes, Jean-Paul Alègre nous rappelle que la politique, comme le théâtre, est bien souvent imprévisible.
En fait, la politique n'est peut-être pas une fin en soi…

Saison 2026-2027

POUR LE CINQUANTENAIRE DE LA COMPAGNIE DU LYS



Nouvelle création
Comédie *vintage* de mœurs, en trois moments
de rencontre de Louis Donatien Perin

La genèse de la troupe :
En 1976, la troupe du « Théâtre Ouvert »,
sous la direction de Lucien Attoun, et à l'invitation de Jean Vilar, sillonnait la France à la recherche de nouveaux auteurs de théâtre, de nouveaux textes à présenter au public.
Louis Perin envoya sa ''tragédie hilarante
en trois moments de rencontre'' :
Les Parasites ou L'Hermophrodisme des Champignons. Le texte fut retenu pour une première lecture publique dans le département du Haut-Rhin. La soirée eut lieu le samedi 4 décembre 1976, dans la Galerie de l'A.M.C. (Association Mulhousienne de la Culture, qui deviendra plus tard La Filature). C'est au cours de ce « Gueuloir » qu'une comédienne et deux comédiens, sous la direction de l'auteur, prêtèrent leurs voix à cette pièce inédite.

La création d'une compagnie de théâtre, la suite évidente : après ce « Gueuloir », l'A.M.C. proposa la représentation de la pièce dans la salle de spectacle du Rallye Drouot à Mulhouse, au mois d'avril 1977. Pour ce faire, Louis Perin s'empressa de réunir autour de lui la distribution nécessaire pour monter la pièce. Ainsi naquit, dans la foulée de la lecture publique, « Le Sensible Art Set » qui deux ans après changea son nom en « La Compagnie du Lys » de Saint-Louis.
À partir d'avril 1977, la toute jeune troupe « La Compagnie du Lys » se lança dans un théâtre de création, proposant chaque année, sans interruption, ses spectacles originaux au public alsacien ou des régions limitrophes. Dès lors, l'association théâtrale ludovicienne monta ainsi plus de soixante-dix spectacles, testant tous les genres théâtraux, des textes originaux et inédits écrits pour la plupart par des auteurs régionaux ou étrangers traduits et adaptés en français, et toutes les pièces de son président-directeur, Louis Donatien Perin.
Parallèlement, l'association se lança dans l'édition des auteurs régionaux, poètes, romanciers et dramaturges. Les Éditions du Lys ont ainsi publié 125 ouvrages à ce jour.

La pièce *« Les Parasites ou L'Hermaphrodisme des Champignons »*, créée en 1977, a connu une nouvelle lecture publique en février 1983 au Nouveau Théâtre de Belfort par le Théâtre des Vilains, sous la direction de Marly Barnabé, puis une première reprise théâtrale, dans une version augmentée, en 1994-1995, tournée en Alsace par la Compagnie du Lys.
Il semblait naturel que pour fêter les 50 ans de la troupe, le Lys remonte à son origine. D'où l'idée de rejouer la pièce qui fut au début de l'aventure, dans une nouvelle version revisitée et augmentée. Histoire de montrer l'évolution de la compagnie... et des temps. Ô tempore, ô mores !