



# La lettre du Comité Essonne

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur

## EDITORIAL

*On fait du théâtre parce qu'on a l'impression de n'avoir jamais été soi-même et qu'enfin on va pouvoir l'être. Louis Jouvet*

**C'est déjà la fin de la saison et chacun pense certainement aux vacances qui approchent.**

**Au comité Essonne, on prépare déjà la rentrée. Avec notamment, nous l'espérons, notre manifestation de rentrée « Théâtre au Jardin » qui permet aux troupes de se rencontrer dans une ambiance conviviale.**

**Et puis, surtout, un merveilleux projet de théâtre solidaire en partenariat avec Cultures du Cœur, qui offrira aux troupes volontaires des occasions de jouer là où, généralement, le théâtre ne va pas.**

*Théâtralement,*

Sandrine Vielle  
Comité Essonne-FNCTA

**Et la suite...**

### Prochaine lettre d'information du CD

**Rappel ! Troupes adhérentes essonniennes, nous attendons toujours vos présentations afin de pouvoir poursuivre notre « ZOOM SUR » dans les prochaines éditions de la lettre d'infos.**

Pour être informé de toute l'actualité de la FNCTA et pour communiquer vos informations au plus grand nombre, plusieurs supports sont à votre disposition :

- Le site de la FNCTA [www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)
- Le site de la FNCTA IDF [www.fnctaidf.fr](http://www.fnctaidf.fr)
- La lettre d'informations du CD91 publiée au début de chaque mois
- Et la page Facebook du CD91 : FNCTA 91 [@cd91.fncta](https://www.facebook.com/cd91.fncta), qui permettra une communication plus régulière et interactive.

Alors, n'hésitez pas à vous servir de ces outils pour faire connaître votre actualité.

N'oubliez pas de nous informer de vos représentations à venir, annonces, etc.

À envoyer à [cd91@fncta.fr](mailto:cd91@fncta.fr) ou [comite-essonne.fncta@orange.fr](mailto:comite-essonne.fncta@orange.fr) Chaque lettre d'information est diffusée vers le 5 du mois

# Nouveau partenariat, nouveau projet

## ET SI LE THÉÂTRE AMATEUR ENTRAIT LÀ OÙ L'ON NE JOUE JAMAIS ?

**Nouveau partenariat** entre le Comité Essonne de la FNCTA et Cultures du Cœur Essonne:  
**Nouveau projet** : organiser ensemble un festival où les comédiennes et comédiens amateurs jouent au cœur des structures sociales et médico sociales adhérentes de Cultures du Cœur Essonne.

Cultures du Cœur Essonne appartient au réseau national « Cultures du Cœur » et lutte contre toutes les formes d'exclusion par l'accès et la participation de chacun à la vie culturelle. Implantée dans le département depuis 2003, déclarée association loi 1901, elle porte des valeurs de solidarité, éducation, citoyenneté et laïcité. Depuis 2019, elle anime également le Pôle Art & Handicap 91, conjointement avec le Conseil Départemental de l'Essonne.

Pour mener ses actions, l'association s'appuie sur un double réseau : des partenaires culturels, sportifs et de loisirs qui mettent à disposition des invitations et co-construisent des projets, et des structures sociales, médico-sociales, sanitaires et éducatives qui, via un référent culturel, accompagnent les personnes vers la vie culturelle.

### # Trois piliers de notre action

- Un pont entre deux mondes — près de 100 lieux culturels reliés à 182 structures sociales, médico-sociales et éducatives de l'Essonne.
- Un accompagnement sur mesure — billetterie solidaire, permanences culturelles régulières, projets artistiques co-construits avec les travailleurs sociaux.
- Un maillage de tout le territoire — de l'Étampois aux bords de l'Orge, nos actions touchent les villes, les zones rurales et les quartiers prioritaires.

**À QUI S'ADRESSERAIENT VOS REPRÉSENTATIONS ?** Les publics de Cultures du Cœur Essonne traversent des parcours de vie difficiles : précarité, isolement, exil, handicap. Leur point commun est un éloignement durable de l'offre culturelle — que le théâtre, joué près de chez eux, peut faire tomber.

<b>Personnes hébergées</b>	CHRS, CADA, HUDA, pensions de famille : des lieux de vie où la culture peine à entrer.
<b>Personnes en situation de handicap</b>	690 personnes accompagnées via le Pôle Art & Handicap 91 — ESAT, IME, foyers, SAVS.
<b>Familles &amp; jeune public</b>	59 % des bénéficiaires sont des familles ; enfants et adolescents représentent 40 % des publics.
<b>Personnes en insertion</b>	Bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, jeunes suivis par les missions locales.

# UN FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR, JOUÉ AU CŒUR DES SOLIDARITÉS

Pendant plusieurs semaines, entre novembre 2026 et avril 2027, les troupes amateurs volontaires investissent les structures sociales et médico-sociales adhérentes de Cultures du Cœur Essonne pour y donner des représentations gratuites, accessibles, suivies à chaque fois d'un temps d'échange entre comédiens et spectateurs.

## # Le principe, en quatre temps

01. Des troupes engagées Les compagnies amateurs volontaires de la Fédération proposent un répertoire adapté : **court (1h environ), mobile, accessible à tous les publics.**

02. Des lieux d'accueil Cultures du Cœur Essonne identifie et mobilise les structures volontaires : foyers, ESAT, CHRS, centres sociaux, IME...

03. Une médiation sur mesure Notre équipe prépare les publics en amont et anime la rencontre entre comédiens et spectateurs après chaque représentation.

04. Un temps fort partagé Le festival se clôt par un rassemblement convivial réunissant troupes, structures et publics autour du spectacle vivant.

## # Un partenariat équilibré : ce que chacun apporte

CE QUE LA FÉDÉRATION APPORTE	CE QUE CULTURES DU CŒUR APPORTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Des troupes amateurs volontaires et leur répertoire</li> <li>Des spectacles adaptables à des espaces non équipés (ou peu équipés)</li> <li>L'énergie et la générosité du théâtre amateur essonnien</li> <li>Un rayonnement nouveau auprès de publics inédits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un réseau de 182 structures sur tout le département</li> <li>La connaissance fine des publics et de leurs besoins</li> <li>La préparation et la médiation autour des représentations</li> <li>La coordination et le lien avec les partenaires</li> </ul>

## TROIS BÉNÉFICES, POUR TROIS ACTEURS

# **Pour les publics** Vivre le spectacle vivant sans barrière de mobilité ni de coût, dans un cadre rassurant et familier — et reprendre durablement goût à la sortie culturelle.

# **Pour les troupes** Donner un sens nouveau à leur engagement, rencontrer des spectateurs inédits, et faire rayonner le théâtre amateur sur l'ensemble du territoire essonnien.

# **Pour les structures** Transformer un lieu de vie en lieu de culture, renforcer le lien social entre résidents, et inscrire la culture dans le projet d'accompagnement global.

**Les compagnies adhérentes à la FNCTA (Essonne) intéressées par ce projet peuvent, d'ores et déjà, se faire connaître**

**en envoyant un mail à [comite-essonne.fncta@orange.fr](mailto:comite-essonne.fncta@orange.fr).**

**Un dossier (présentation, formulaire de candidature, règlement ...) vous sera, alors, envoyé.**

# Théâtre au jardin

Edition 2026

## Appel à candidature

La 5<sup>ème</sup> édition de « Théâtre au jardin » aura lieu le **samedi 19 septembre**, dans le parc du château de Morsang-sur-Orge.

Petit rappel de la manifestation : il s'agit d'une déambulation théâtrale, les spectateurs se déplacent dans différents lieux du parc ou dans les salles mises à disposition en cas de pluie (toujours dans l'enceinte du parc).

Les troupes, réparties dans les différents espaces, proposent plusieurs fois dans l'après-midi un format court de théâtre (15-20 min), toutes les formes théâtrales sont les bienvenues.

Le thème de cette année est « HISTOIRES D'AMOUR », un thème universel et assez vaste pour que chacun y trouve son inspiration.

La manifestation ne pourra être maintenue que si un minimum de 6 prestations est prévu. Nous comptons donc sur votre participation pour pérenniser ce rendez-vous.

Si vous souhaitez participer à cette belle manifestation, merci de faire acte de candidature par mail à [cd91@fncta.fr](mailto:cd91@fncta.fr) ou [comite-essonne.fncta@orange.fr](mailto:comite-essonne.fncta@orange.fr).

Pour l'instant, seules 4 troupes ont candidaté. Il faudrait 2 autres groupes pour que la manifestation puisse être maintenue. Extrait de pièce, montage de textes courts, lecture, improvisation, chansons, tout est possible.

Il reste encore quelques jours pour vous décider,

**Date limite de candidature : 15 juin 2026**

# Demandez le programme

**Jusqu'au 19 juin**  
Festival du théâtre amateur du Cœur d'Essonne agglomération  
**(MADE in COEUR D'ESSONNE – MinCE !)**



**Jeudi 11 juin à 20h**

**Association Saltimbanques 2000** (atelier de Guy)

**LA VALSE DES VALETS** – D'après G. Feydeau

Et si demain vous héritiez de 100 millions, qu'en feriez-vous ? Débat dans cet appartement mondain où se côtoient courtisanes, valets, amant, mari et prince déchu –  
Adaptation et mise en scène : Guy Deffontis

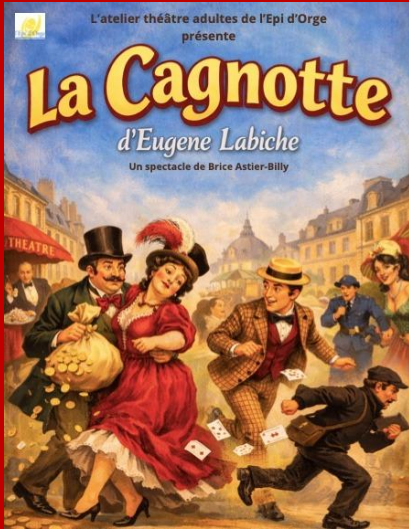
**Samedi 13 juin à 20h**

**Association Saltimbanques 2000** (atelier de Monica)

**À 500 MÈTRES SOUS TERRE** de Michaël Le Boudier  
Le Boudier

Fin 1981, un groupe de touristes et leur guide sont bloqués au fond d'une mine. Les personnages dévoilent peu à peu de lourds secrets profondément enfouis... *Adaptation et mise en scène : Monica Facoltoso.*



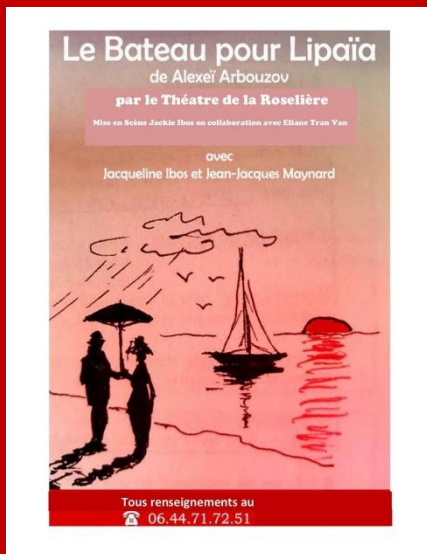


**Jeudi 18 juin à 20h**

**Association L'Épi d'Orge**

**LA CAGNOTTE** d'Eugène Labiche

Un groupe d'amis a accumulé une cagnotte de jeu. Ils d'un voyage à Paris. Mais ces provinciaux ne connaissent pas les usages de la grande ville. Du pur Labiche. Mise en scène : Brice Astier-Billy.



**Vendredi 19 juin à 19h**

**Association Théâtre de la Roselière**

**LE BATEAU POUR LIPAÏA** d'Alexeï Arbouзов

Au sein d'un sanatorium, une patiente à la vivacité contagieuse, attire l'attention du médecin-chef de l'établissement, homme bougon et renfermé. Humour, incompréhensions, complicités, simulations, hésitations... Mise en scène : Jacqueline Ibos avec Éliane Tran Van.

| Réservations : par texto au 07 60 11 66 77

par mail : [reservation.arlequin@gmail.com](mailto:reservation.arlequin@gmail.com) – Tarifs : 2€, 5€, 10€ au choix du spectateur — 1€ enfant moins de 12 ans :

**Théâtre de l'Arlequin Morsang-sur-Orge**

*La recette est reversée aux associations qui proposent ces spectacles*

**TAM** Tréteaux  
Amateurs de Massy

présente son  
**TinTAMart**  
Festival de théâtre amateur depuis 1996

30 ans et  
toujours pas à  
court de répliques!

Du 10 au 28  
juin 2026

Petit théâtre  
de Massy  
18, rue Gabriel Péri

Programmation des 30 représentations enfants et adultes



**massy**  
ma ville avance

**OPERA DE MASSY**  
Licence 2, producteur de spectacles : PLATEAU-8-2021-400360  
Licence 3, diffuseur de spectacles : PLATEAU-8-2021-400360



## Au programme du TinTAMart , cette année :

- La bête et nous (enfants)
- Je n'ai pas de nom (enfants)
  - Alice et le monde à l'envers (enfants)
- Prom'nons-nous dans les contes (enfants)
  - Stranger British (ado)
- C'est pas sage à l'ouest (jeunes adultes)
  - La Dame de chez Maxim (adultes)
  - Alea jacta est (adultes)
- Quand la Chine téléphonera (adultes)

Les ateliers de la Compagnie Mutualiste de la Dernière Chance  
présentent leurs spectacles de fin d'année

**Au Théâtre Colbert  
Maison des Associations  
28 rue Colbert à Crosne**

L'atelier clown de la compagnie Mutualiste de la Dernière Chance présente

# Voyage organisé... Ou presque

durée 30mn

Mme ROSE  
POMME  
Mme PEEL  
MELOPES  
Mlle LILI  
Mme PUCE  
JUSTIN  
MOMO  
Mlle PAMPLEMOUSSE

Maison des Associations  
**Théâtre Colbert**  
28 rue Colbert 91560 Crosne  
samedi 20 juin à 18h  
dimanche 21 juin à 16h

**SAM. 20 JUIN**  
à partir de 18 h

**DIM. 21 JUIN**  
à partir de 16 h

L'atelier méli-mélo de la compagnie mutualiste de la Dernière Chance présente

# ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

d'après Lewis Carroll  
mise en scène et adaptation Sylvie Péranger

20 Juin 19h  
21 Juin 17h

Avec :  
Anne-Cécile Saquet  
Neal Billebaud  
Julie Bonne  
Stéphane Boulier  
Clara Boulier  
Alexia Brisson  
Laurence Feuillat  
Sylvie Laffon  
Néry Mesnard-Échevri  
Solène Née  
Marc Ozanne  
Raphaël Pincaud  
Isabelle Pincaud  
Oron Scanlon

Entrée libre et gratuite

# Appel à candidature

La 2ème édition du **Festival de l'audace** aura lieu  
les **2, 3 & 4 octobre 2026**

à la Maison de l'environnement de Magny-les-Hameaux (78 - Yvelines).

Les candidatures sont ouvertes **jusqu'au 23 juin**, nous prévoyons une réponse vers le 27 juin 2026.

**Le Festival de l'audace** est ainsi dénommé pour mettre en valeur les compagnies amateurs qui proposent des pièces et/ou des mises en scène différentes des propositions habituelles. (Choix du texte, thème traité, scénographie, distribution ou tout autre proposition) L'attention sera aussi portée sur les compagnies qui proposent des textes d'autrices et d'auteurs contemporains vivants et également sur les créations originales. Les spectacles proposés ne devront pas dépasser de préférence 1h15. (maximum 1h30)

**Une sélection de 5 compagnies de l'Île de France et des départements limitrophes** sera faite, en fonction de ces critères, sur dossier de candidature et sur lien de captation de la pièce présentée.

Cette année, nous pouvons prévoir pour chaque compagnie sélectionnée un défraiement kilométrique et un repas le jour de la représentation. (Détails dans le règlement joint)

**Nous vous accueillerons** dans une salle de théâtre bien équipée de 240 places, vous serez accompagnés par une équipe technique et une équipe de bénévoles. Les spectacles seront ainsi répartis : une pièce le vendredi soir, deux le samedi et deux le dimanche. (Fiche technique jointe). Notez bien qu'en cas de sélection, vous aurez deux heures de réglages lumière et de marquage plateau le jour de votre représentation.

Les spectateurs qui auront assisté aux 5 pièces donneront un **prix du public** et un jury de professionnels donnera de **1 à 3 prix** dont il choisira l'intitulé. Ces prix ont une valeur symbolique.

Nous espérons vivement votre candidature et nous avons hâte de découvrir votre travail !  
Alors prêt.e.s pour l'audace ;-)?!

Pour vous inscrire rendez vous sur le site

: <https://www.festivalaudace.fr/index.php/candidatures-2026/>

Ou en lien direct vers le Google Forms : <https://forms.gle/4XFvsW2xrh8LQpRM6>

Renseignements et règlement : <https://www.festivalaudace.fr/index.php/candidatures-2026/>

[Le site du Festival de l'audace](#)

[Facebook Le Festival de l'audace](#)

[Instagram Le Festival de l'audace](#)

## LES GOURM'EN SCÈNE 2027,

Du **2 au 4 avril 2027**, l'**Espace Beaumarchais** (76, Maromme) ouvrira ses portes pour la 9ème fois pour fêter la richesse du théâtre amateur. Et dès aujourd'hui, la programmation démarre !

Si vous êtes une troupe désireuse de vous produire dans une des plus belles salles de la région rouennaise, de partager des instants de rires, d'émotion et de fête, nous vous invitons à postuler en téléchargeant un dossier de candidature en cliquant sur le lien suivant :

### **DOSSIER DE CANDIDATURE GOURM'EN SCENE 2027**

Vous avez jusqu'au **30 novembre 2026** pour nous faire parvenir votre dossier.

N'hésitez pas à partager ce mail autour de vous. D'avance nous vous en remercions.

Pour tout renseignement : **[gourmendisent@gmail.com](mailto:gourmendisent@gmail.com)**

# Nos partenaires

**BORDS DE SCÈNE**
<https://www.lesbordsdescenes.fr/saison/saison-25-26>
**MAR 16 JUIN 20H00 ESPACE JEAN LURCAT JUVISY**
**PRESENTATION DE SAISON 26/27**

Nous avons le plaisir de vous inviter à la présentation de la nouvelle saison 26/27, qui se tiendra à l'Espace Jean Lurcat à Juvisy-sur-Orge.

Valérie Contet, directrice, et toute l'équipe des Bords de Scènes vous présenteront les temps forts de la saison prochaine, entre spectacles et rendez-vous cinéma, en compagnie de plusieurs artistes invités.

**Réservez vos places dès maintenant !**

**Ouverture de la billetterie 26/27 à partir du mercredi 17 juin à 14h**

À partir de cette date, vous pourrez consulter notre site internet pour découvrir en détail l'ensemble des spectacles et réserver vos abonnements et billets en ligne. La billetterie sera également accessible sur place, à Juvisy-sur-Orge, à l'Espace Jean Lurcat, du mardi au vendredi de 14h à 18h.

**BRETAGNE.théâtre SAISON HORS LES MURS**
**MAR 9 JUIN 20H30 SALLE PABLO PICASSO LA NORVILLE**
**PRENDRE SOIN**

THEATRE

**Collectif I am a bird now / Daniela Labbé Cabrera**

Quand les soignants prennent la parole Prendre soin donne la parole sur scène aux soignant·es et cherche à rendre compte de cette place si importante, et pourtant la plupart du temps invisible, qu'ils et elles tiennent dans nos vies. Prendre soin s'écrit avec les soignant·es du Centre Hospitalier d'Arpajon qui partageront la scène avec les comédiennes Julie Lesgages, Anne Elodie Sorlin et Brigitte Lignan (infirmière ayant joué dans la première version) pour dire la beauté du soin et donner à entendre leurs voix. Car « si le soin est la seule façon d'habiter le monde » pour reprendre la philosophe Cynthia Fleury, que peut-il nous apprendre sur notre monde présent et à venir ? Sur ce qui fonde notre humanité ? Sur ce qui ne doit pas nous être volé ?

Durée : 0h50 Dès 12 ans

bord plateau : discutons avec les artistes pour en apprendre plus sur le spectacle ! une exposition des photographies du Collectif I am a bird now aura lieu

**DIM 14 JUIN 16H00 PARC DE CHAMARANDE**
**DRUMMERS**

DANSE

**Compagnie Olivier Dubois**

Un boléro électro Olivier Dubois a signé ces dix dernières années quelques-unes des œuvres chorégraphiques les plus radicales. Directeur du Ballet du Nord de 2014 à 2017, élu l'un des vingt-cinq meilleurs danseurs au monde en 2011 par le magazine Dance Europe, il jouit d'une expérience unique entre création, interprétation et pédagogie. L'artiste accompagnera les participants au cours de plusieurs séances de répétitions, dans le dépassement de soi au travers d'une danse collective en reprenant Drummers créé en 2025 pour la Philharmonie de Paris avec 45 danseurs amateurs. Il le

recréera ici en plein air avec des danseurs essonniers et la présence exceptionnelle de Yusek qui interprètera en live sa version électro du Boléro de Ravel.

Durée : 1h00 TOUT PUBLIC GRATUIT

**SAM 27 JUIN 20H30 DIM 28 JUIN 17H SALLE LA FERME 1 GRANDE RUE MAROLLES EN HUREPOIX**

**CARMEN** OPERA PAYSAGE INTINERANT

**D'après Georges Bizet. Jeanne Desoubieux-Compagnie Maurice et les autres**

Un opéra de haut vol Carmen est l'un des opéras les plus joués à travers le monde qui nourrit notre imaginaire collectif : l'Andalousie, le rouge, la liberté et l'amour. Mais, Carmen, c'est aussi le lieu d'une tragédie, l'histoire d'un féminicide. Issue de l'Académie de l'Opéra national de Paris, la metteuse en scène Jeanne Desoubieux et sa troupe de dix excellents chanteurs et musiciens nous entraînent dans la ville pour jouer leur Carmen, une version resserrée pour un instrumentarium mobile en trois actes géographiques la place, la taverne, la corrida. Plus femme et libre que jamais, cette Carmen interroge subtilement notre propre acceptation des violences faites aux femmes et aux minorités. Fidèle au mythe, résolument contemporain et d'un très haut niveau musical, cet opéra itinérant célèbre la force des mélodies de Bizet dans une authentique fête populaire. Une merveille.

Durée : 1h45 Tout public apéro-tapas dim 28 juin à l'issue de la représentation on vous emmène en bus  
TARIF : GRATUIT

**MER 17 JUIN 19H0 SALLE DES FETES CHEPTAINVILLE**

**MAR 30 JUIN 19H SALLE GERARD PHILIPPE STE GENEVIEVE DES BOIS**

**PRESENTATION DE SAISON**

Le théâtre de Bretigny vous invite à découvrir sa prochaine saison culturelle, une programmation vivante et conviviale pensée dans les 21 villes de l'agglomération par la nouvelle direction.

Tout public - Il y aura des surprises gourmandes et artistiques

TARIF : GRATUIT