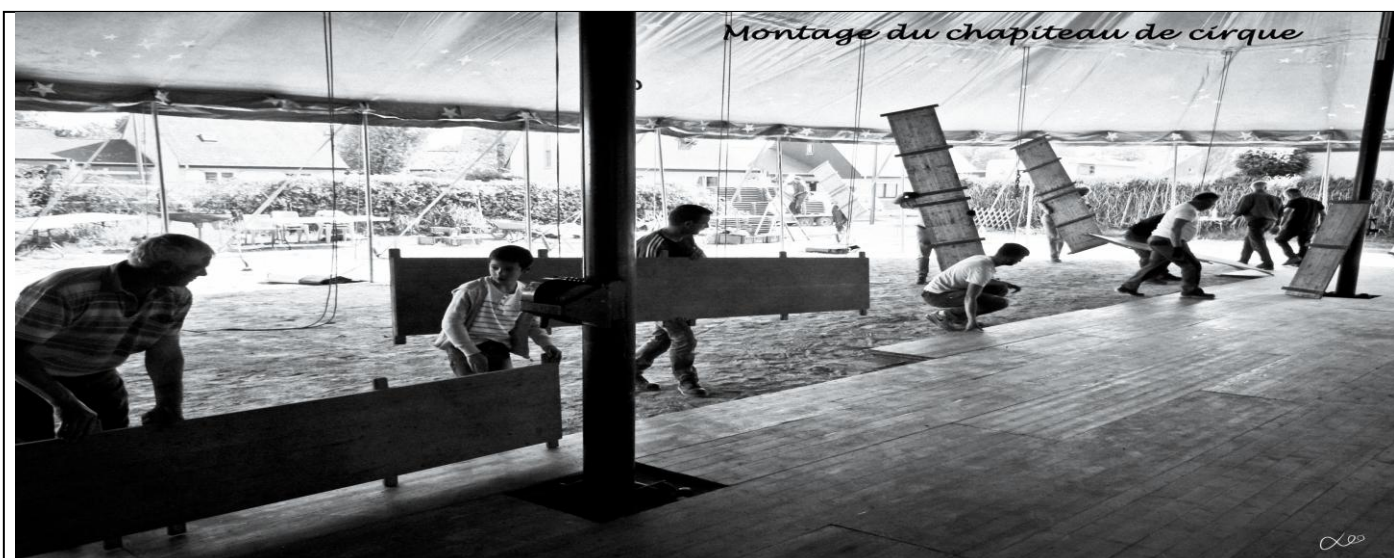


Pour ce 2^{ème} bulletin régional nous voudrions vous parler d'un festival trop longtemps méconnu, qui se passe tout près de Rennes. Pour cela nous laissons la parole à Pascal, Françoise, Didier et Roger, les « instigateurs de ce Festival « Coup de Théâtre » qui existe depuis 2002.



Festival « Coup de Théâtre » à BRETEIL le Week-end de la Pentecôte

Le Festival a été créé en 2002 par une équipe de passionnés de théâtre qui se mettent au défi de faire découvrir la richesse du théâtre amateur. Le challenge est de taille, vu que la commune, BRETEIL, est un petit bourg rural aux portes de Brocéliande, dont la seule infrastructure est une petite salle polyvalente. La première démarche est de rencontrer Suzanne Heleine, à l'époque Directrice de l'ADEC 35, afin de prendre conseil. Ensuite, il faut faire preuve d'imagination, de débrouille, pour pallier au manque de tout (matériel, salles, etc.) pour recevoir une quinzaine de troupes sur le week-end. Le projet réussit à fédérer rapidement ; pas moins d'une centaine de bénévoles contribuent à la réussite de la première édition.

Forte de ce succès, l'équipe décide de prolonger l'aventure. C'est ainsi, que tous les deux ans, le festival « Coup de Théâtre » investit le centre du bourg. L'objectif est de proposer, à chaque fois, une très large palette de pièces, dans le but de surprendre, d'émouvoir, de faire rire, de provoquer en tout état de cause, des réactions du public. Entre deux pièces, acteurs et spectateurs se retrouvent au village où le théâtre devient aussi prétexte à refaire le monde. A l'intérieur de son espace cabaret, le festival propose une scène ouverte musicale et s'ouvre aux arts vivants : expositions de peinture, marché des mots, photos, etc. - Au fil des ans, le festival a acquis une notoriété qui dépasse les frontières du département. Aujourd'hui, les troupes de Bretagne et d'ailleurs, se pressent pour présenter leur candidature pour le plus grand bonheur de tous.

Les 18, 19 et 20 mai 2018, Coup de Théâtre frappera les trois coups de sa 9^{ème} édition. Pour suivre l'évolution de la programmation, un lien utile : <https://coupdetheatrebreteil.wixsite.com/festival>

Du côté de Rennes

Plusieurs actions en partenariat avec l'Union Régionale Ouest FNCTA et le Comité Départemental 35 se déploient en union avec l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur sur l'année 2018.

Nous sommes heureux de retrouver le projet **Par 4 chemins** qui se déploie cette année sur les Pays de St Malo, Redon et Mordelles. Trois troupes ont la chance de bénéficier d'un compagnonnage avec trois auteurs : Magali Mougel, Sylvain Levey et Alexandre Koutchevsky. Dans le cadre de la commande passée par l'ADEC, 3 auteurs écriront un texte de 30 minutes sur mesure pour chaque troupe. Une fois écrit, les troupes relèveront le défi de les mettre en scène avec l'aide de professionnels si besoin, afin de les présenter en juin 2018.

Nous vous invitons à suivre ce processus original de création lors de soirées publiques :

- **3 textes en exclusivité mondiale** : c'est le moment tant attendu de découvrir les textes inédits concoctés par les auteurs, pour les troupes... surprises et suspens assurés ! **Vendredi 9 février 20h30** à l'ADEC
- **3 troupes, spectacle 3 en 1** : le grand soir est arrivé, après des mois de travail et de répétitions, les trois troupes présentent au public le fruit de leurs aventures théâtrales sur la scène de l'ADEC ! **Samedi 2 juin 20h30** à l'ADEC.

- **3 territoires, ça se passe aussi près de chez vous** : on ne les arrête plus ! Les amateurs partent en tournée sur les chemins bretonnants pour vous faire découvrir leur toute nouvelle création. **Samedi 9 juin à Mordelles, vendredi 15 juin à Saint Malo, dimanche 17 juin à Redon.**

Concernant l'action des jeunes sur l'Ille-et-Vilaine, le Festival Nocturnes Insolites se déroulera à l'ADEC-MTA et dans des lieux publics de Rennes du 14 au 18 mai avec une quinzaine de spectacles tous réalisés et joués par des étudiants de l'Arène Théâtre. Un autre festival, cette fois-ci consacré aux ados, TouSENScène se déroulera à la Chapelle de Brain le week-end du 26 et 27 mai, en partenariat avec le CD 35 FNCTA et l'ADEC-MTA.

Morbihan

Le Festival de l'ADEC 56 se déroulera du 9 au 12 mai 2018. Au programme, des spectacles en salles, à domicile, une journée consacrée aux Théâtre(s) Jeunes et aussi, des ateliers de pratiques, une émission de radio quotidienne, un chapiteau cabaret, des animations pour les enfants... Retrouvez toute la programmation le 7 avril sur www.adec56.org

RENCONTRES « ThéâTram »

TRAM 303, association créée par et pour les troupes des Pays de Loire, en vue de les accompagner dans leurs activités de création, formation et diffusion. Plusieurs festivals sont proposés dans chaque département de la région, cette année du 27 janvier au 10 mars. Plus d'info : <https://tram303blog.wordpress.co> et Facebook/TRAM303

Côté Brest



Côté Brest, nous avons pu participer à la deuxième édition du Festival « les Théâtrales de la Roulotte » qui fort de son premier succès en 2017 a pu se dérouler du 26 au 28 janvier 2018 au Patronage laïque du Pilier Rouge à Brest. Nous avons pu accueillir 5 troupes de la Région Ouest qui ont trouvé un public passionné tout le long du week-end. **Rendez-vous est déjà donné pour début 2019 !**

NEWS

« LE GUIDE DU THÉÂTRE AMATEUR »

Un guide régional du théâtre amateur se prépare avec l'aide opérationnelle de partenaires bretons (ADEC 56, ADEC-MTA, Maison du Théâtre de Brest, Fédération C'hoariva et notre Union).

Après avoir été partagé avec de nombreux amateurs du grand ouest dans le cadre de sa préparation en 2017, il est désormais en cours de rédaction, avec pour objectif d'être édité sur l'année 2018.

Il s'accompagnera d'une boîte à outils, et notamment d'une liste de questions et d'arguments qui permettront aux troupes, mais aussi aux lieux accueillants et aux élus de réfléchir et de travailler ensemble.

à la promotion d'un théâtre amateur citoyen et responsable.

Des réunions d'information sont déjà prévues à Brest (14 avril) et Quimper (24 mars).

Nous espérons vous y voir nombreux.

« ADECWATT – OUTIL LIBRE ET MUTILISABLE ! »

Est un logiciel libre, d'édition de plans de feux et de plans de salles (créé par un trio d'auteurs, adhérents de l'ADEC 56 : Bernard, François et Alain y travaillent depuis 2 ans). **Adecwatt** à destination des pratiquants de théâtre amateur est à la fois une bibliothèque des plans des salles (avec avec toutes leurs caractéristiques d'accroche, de puissance électrique etc.) et une bibliothèque des projecteurs de théâtre (avec tous leurs symboles et caractéristiques) rassemblés dans un outil visant à faciliter la création et la communication de nos plans de feux.

Avec AdeWatt vous pourrez :

- Créer votre plan de salle
- Ajouter le plan de votre salle à la base de données des salles
- Accéder au plan d'une salle déjà présente dans la base
- Créer facilement votre plan de feux avec en arrière-plan le plan de la salle
- Enregistrer, imprimer, communiquer votre plan de feux
- Adapter en quelques clics votre plan de feux initial à une autre salle

Et proposer des améliorations pour le logiciel à : adecwatt@adec56.org

AdecWatt est libre et gratuit, simple à télécharger et à installer. Vous pouvez le diffuser à qui vous voulez. Vous pouvez faire vos remarques, suggestions et encouragements. Plus vous l'utiliserez et plus nous serons récompensés. L'équipe de création : François, Alain, et Bernard amateurs de théâtre (adecwatt@adec56.org)

NOUVELLES TROUPES :

Nous tenons à accueillir deux nouvelles troupes adhérentes :

L'APARTE DOLAYSIEN
de SAINT-DOLAY

LES LOC'TAMBULES
de LOCMARIAQUER