L'EST DRAMATIQUE

JUIN 2025 - N°217

Bulletin d'information de la FNCTA-Grand-Est

Vincent PALMAS
Président de la FNCTA/Grand-Est

EDITO

L'été arrive avec, bien souvent, une période de relâche bien méritée pour les troupes avant de reprendre une nouvelle saison !

La vie de l'Union a été riche (festivals, stages, journées du comédien, centenaire...).

Bienvenue aux nouvelles troupes de la saison qui sont déjà bien actives et impliquées dans l'Union :
« Le Héron (54) », « Les Bredele (68) », « L'expression (10) », « Les gueules noires(51) », « Les Elles (51) », « la Foliole (55) », » Les uns, les unes (57) », « Va savoir (67) ».

Il reste des places pour Interkultour, (n'hésitez pas à en parler autour de vous et me faire remonter rapidement vos éventuelles candidatures), c'est une opportunité intéressante et très riche pour les stagiaires, une belle aventure humaine et interculturelle avec comme moteur le théâtre !

La passation du trophée Lelarge de la compagnie Artus à la compagnie Ter de l'Art à Terville est en préparation, et donnera l'occasion d'organiser un CA.

Le rideau se lèvera de nouveau à la rentrée prochaine pour animer notre passion commune : le théâtre amateur.
Ce théâtre de proximité, vivant, porté par les passionnés que vous êtes, metteurs en scène, techniciens, costumiers, bénévoles, et bien sûr, les comédiens, va continuer à raconter, faire vibrer, réfléchir, rire et émouvoir.

Vous faites du théâtre amateur un acteur essentiel de la vie culturelle !

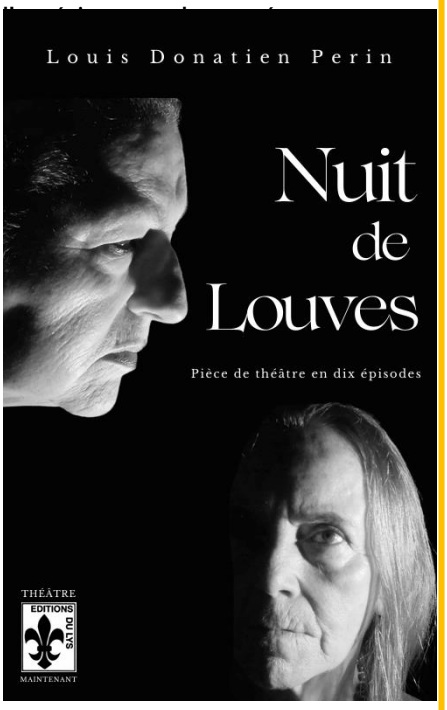
Merci à tous et passez de très bonnes vacances !

Vincent PALMAS

Siège : 17,rue du haut de la Taye – 54600 Villers-lès-Nancy
Directeur de la publication Vincent PALMAS Président de la FNCTA/Grand-Est
Rédaction et mise en page : Patricia VERSAPUECH-ROUSSEL

ACTIVITÉ DE LA COMPAGNIE DU LYS de SAINT-LOUIS

La Compagnie du Lys, la troupe de Saint-Louis dans le Haut-Rhin, continue de tourner actuellement (et cela jusqu'au mois d'octobre) en Alsace, la comédie italienne de Camillo Vittici, adaptée en français par Louis Donatien Perin : *Le Couvent de Sœur Joconde.*
Un large public a déjà eu l'occasion d'assister à ce spectacle virevoltant, suscitant beaucoup de rires, grâce à son intrigue drôlatique et le dynamisme des comédiennes et comédiens sur scène.
Il est vrai que l'intrusion par la malice d'une fausse nonne dans un vénérable couvent de bonnes sœurs sème la pagaille dans ce lieu austère. On assiste ainsi à la confrontation de deux mondes antagonistes : celui de « l'intérieur » consacré à la méditation et à la prière, et celui de « l'insouciance et la recherche du plaisir.
Mais déjà le Lys se lance dans la préparation de son spectacle pour la saison 2025-2026. Le choix s'est porté sur une comédie loufoque et déjantée qui sera créée en févier 2026.



Par ailleurs, les Éditions du Lys ont publié le texte intégral de la pièce sur la guerre en Ukraine, créée et tournée en 2024 : *Nuit de Louves,* écrite par Louis Donatien Perin. Elle a été présentée en avant première au Forum du Livre de Saint-Louis en avril dernier, puis sera sur les stands de nombreuses manifestations du livre dans l'Est de la France.
La pièce peut être commandée aux Éditions du Lys :
editionsdulys@gmail.com au prix de 14 €.

Les textes créées par la troupe de Saint-Louis sont repris maintenant par d'autres troupes en France et en Suisse. C'est le cas de *Le Médecin des fous,* d'Eduardo Scarpetta joué par la troupe du Théâtre 116 à Fercé (Bretagne) en février 2025, et *Ciao Paradiso, texte à dire sur la tragédie des migrants,* de Louis Donatien Perin, présenté dans le Château de Mouans-Sartoux (dans les Alpes Maritimes) par la Compagnie professionnelle du Cèdre Bleu.

Altkirch

Les frasques de sœur Joconde

La Halle au blé d'Altkirch accueillera la Compagnie du Lys de Saint-Louis ce samedi 3 mai, à 20 h, pour sa dernière pièce pleine d'humour, « Le couvent de sœur Joconde ». Cette comédie « farcesque à l'extrême » conte les péripéties de sœurs dans un établissement italien austère où s'est glissée soudainement une intruse...

La Compagnie du Lys de Saint-Louis donnera sa nouvelle pièce *Le couvent de sœur Joconde* sur la scène de la Halle au blé d'Altkirch ce samedi 3 mai à 20 h. Cette « bonne comédie farcesque » en deux actes a été choisie pour faire rire le public et faire plaisir aux acteurs.

La trame de la pièce ? Tout se déroule dans un couvent italien, austère, où débarque subito une nouvelle nonne, sœur Joconde. Façon éléphant dans un magasin de porcelaine. Car elle est en fait une femme de mafieux en fuite. Elle se cache car elle a un tueur à ses trousses.

Sœur Poélon, sœur Fourbue, sœur Tristounette...

Pour Louis Donatien Perin, directeur, metteur en scène de la troupe et adaptateur de la pièce en français : « On peut affirmer que c'est une pièce de boulevard, pour ainsi dire une comédie de village, farcesque à l'extrême, mais aussi avec toute la saveur des pièces italiennes, qui rappellent les contes de Boccace dans son *Décaméron* et même *La Mandragore*, la grande comédie de Machiavel. »

Les facétieuses sœurs amuseront le public durant deux heures. Photo DR

Les personnages sont très typés. Les sœurs portent le nom de leur nature, un peu à la manière des sept nains dans Blanche-Neige. Sœur Poélon à la cuisine, sœur Bourdelette s'occupe du vin dans la cave, il y a aussi sœur Fourbue, sœur Tristounette et, enfin, sœur Démence, « la vieille qui est débile et sourde ».

Le Couvent de sœur Joconde, de Camillo Vittici, samedi 3 mai à 20 h, Halle au blé, 1 place Xavier-Sourdain à Altkirch. Tarif de 6 à 10 €. Achat en ligne sur le site www.halleauble-altkirch.fr ou sur place les mardis de 16 h 30 à 21 h.

Comé 10 – Festival Fenêtres sur Scènes

Un atelier pour enfants, nommé Come1début, existe depuis quelques années au sein de COME 10.
Cette fois-ci, les enfants ont découvert la Renaissance italienne en montant la pièce Sur les pas de Léonard de Vinci d'Estelle Andrea : lors de l'une de ses nombreuses visites au musée du Louvre, Lisa, jeune fille rêvant de devenir artiste, et son frère Léo vont être transportés chez le Maestro de Vinci par l'intrigante Joconde. Les deux orphelins, aux côtés de la Joconde et de son créateur rêvant par-dessus tout de faire voler l'Homme, retrouveront confiance et goût en la vie !
Les décors ont été réalisée par deux des jeunes comédiennes. D'autres ont touché du doigt l'aspect technique en étant impliqués dans la mise en lumière de la scène de la Fête du Paradis conçue par Léonard de Vinci.
Leurs efforts ont été récompensés par deux représentations couronnées de succès !

La dixième édition de notre festival FNCTA Fenêtres sur Scènes a eu lieu du 22 au 25 mai 2025.

Il a débuté par la journée des collégiens au cours de laquelle les élèves des collèges de La Chapelle Saint Luc faisant du théâtre ont profité d'une journée de formation par les professionnel.le.s du Collectif te salue. Le soir, une représentation publique a eu lieu.

Du vendredi soir au dimanche après-midi, huit pièces jouées par des compagnies de la FNCTA se sont succédé : *Par le bout du nez* par Ter de l'art, *Si tu me payes un verre* par Fauteuils et Strapontins, *Décalages* par les Passeurs de Jeu, *Les Enquêtes laborieuses des Inspecteurs Toutou et Chacha* par Comé10, *L'Importance d'être Claire* par Nom d'une troupe !, *Une Reine dans ma douche* par la Comedia del Ablys, *Mortelle Succession* par le Théâtre Court Bouillon et *Les Midinettes* par L'Envolée de la Passée. Des spectacles d'une grande qualité qui ont ravis les spectateurs et spectatrices présentes !

Ce programme a été agrémenté d'intermèdes, comme celui proposé par une partie de la compagnie Broadway en Somme, d'un temps d'échange avec l'auteur Gérard Levoyer, et de nombreux moments de convivialité !

A dans deux ans pour la 11ème édition !

Nouvelle compagnie

Les Gueules Noires : Créée en 2017 après 4 ans d'atelier théâtre au sein du centre culturel de la Filature de Bazancourt (Marne).
•2014 « Et j'a quand même mouru » d'après la Mastication des morts de Patrick Kerman •2015 « Littoral », de Wajdi Mouawad
•2016 « Débrayage », de Rémi De Vos (sélectionnée en région, et jouée au Festival National de Théâtre amateur de Saint Cyr sur Loire près de Tours - FESTHEA)
•2017 « Les peintres au charbon », de Lee Hall « Les Pissenlits par la racine », cabaret comique et macabre
•2018/2019 Reprise et tournée « des Peintres au charbon » (pièce séléctionnée à FESTHEA pour la finale nationale en novembre 2018) à Reims, Tours, Lille, Villeneuve d'Ascq, Blagny, Château-Thierry, Saint- Dizier, Witry les Reims, Sissonne, Bazancourt. Reprise et tournée « des Pissenlits par la racine » : Reims, Bazancourt, Blagny
•2020/2021 en répétition : « le Colonel Oiseau » de Hristo Boytchev
•2022/2023 « Le Colonel Oiseau » de Hristo Boytchev à Bazancourt, Reims, Lille, Blagny, Signy l'Abbaye, Thin le Moutiers, Lagny sur Marne, Saint Cyr sur Loire dans le cadre de FESTHEA. Prix Spécial du Jury au Festival National de Théâtre Amateur de Tours 2022
•31 mai 2024 La Filature de Bazancourt, première d'« Histoires d'A, cabaret nuptial et (presque!) joyeux »
•22 novembre 2024 Le Flambeau à Reims, « Histoires d'A »
•14 décembre 2024 Le Cafégem à Reims, Histoires d'A
•31 janvier 2025 Festival « J'peux pas, j'ai théâtre » à Sillery, « Histoires d'A »
•23 mars 2025 Festival d'ailleurs et d'à côté, à Villeneuve d'Ascq, « Histoires d'A

Contact : Mélanie FAYE, metteur en scène et contact technique 06 81 75 78 34
lesgueulesnoires.5a@gmail.com Patrick SCHMID, président 06 86 03 16 92
Association 5A Compagnie les Gueules noireS 7 rue de la Passerelle 51110 BAZANCOURT
secretaire.5a@gmail.com

Le spectacle : Une noce. A l'ancienne. Avec des grandes tablées, autour desquelles sont conviés les spectateurs. Ce qu'ils ne savent pas c'est qu'ils sont conviés au grand déballage, au lavage en public d'un linge sale universel, celui du couple ! Derrière le couple, c'est surtout de nos clichés, de nos attentes impossibles et de nos jeux impitoyables dont nous nous amuserons. Une dizaine de scènes mettant en jeu le couple à différents âges et stades de la vie. De la farce au vaudeville, en passant par le cinéma et quelques autres détours plus émouvants, nous sommes allés chercher partout, partout où l'on a pu trouver de quoi rire de l'amour, avec un grand et un petit A. Le mariage, les femmes, les hommes, bref, c'est un spectacle sur nous, sur nos petitesses et sur nos bêtises ! Et pas de fête sans musique ! Alors musiques et chansons seront au programme de cette noce !

Nouvelle compagnie

Un premier festival pour une nouvelle troupe à Colmar

Bienvenue à la compagnie
« **les Bredele & Co** »
qui a proposé une rencontre théâtrale de quatre jours très riche et très diverse.

Nouvelle compagnie

Les Compagnons de la Foliole
participera avec la pièce "Comment foirer un anniversaire" au prochain festival de l'humour qui se déroulera à Bar le Duc
le 29 juin à 17h

Le trophée LELARGE

Passera de la compagnie « l'ARTUS » de STRASBOURG à la compagnie « Ter de l'Art » de TERVILLE le samedi 1er novembre pendant la journée consacrée au 100 ans de notre journal « l'Est Dramatique »

Le Curieux = festival

√ les sciences se mettent en scène

Appel à candidature

LE CURIEUX TREMPLIN 2025

Le Curieux Tremplin est un concours destiné aux artistes amateurs (en solo ou en équipe) qui aiment **mettre les sciences en scène**.

Théâtre, musique, danse, humour, slam, impro, stand-up, marionnettes, cirque…, le Curieux Festival donne un coup de pouce aux amateurs pour tenter de devenir les futurs talents du Curieux Festival 2026.
Les artistes présélectionnés seront invités à se produire devant un jury sur la scène du Vaisseau à Strasbourg le vendredi 3 octobre 2025 à 20h, dans le cadre de la Fête de la Science.

À la clé pour le ou les heureux vainqueur(s) : une participation à la prochaine édition du Curieux Festival du 7 au 19 avril 2026, pour présenter tout ou partie de leur spectacle (lecurieuxfestival.com).

Candidatez avant le 31 juilet 2025
lecurieuxfestival.com/appel-a-candidatures-le-curieux-tremplin-2025/

FESTIVAL THEATRALIS
du 31 octobre au 2 novembre 2025
À l'ESPACE K à Strasbourg

www.trois14.org/theatralis-le-festival/