

ÉDITO

Bienvenue aux Rencontres des Amateurs de Théâtre 2025
26ème édition!

Cette année encore, nous avons le plaisir de vous convier à une édition vibrante et inspirante de nos Rencontres, devenues au fil du temps un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs voire passionnés de théâtre.

Les Rencontres des Amateurs de Théâtre de Bourg-en-Bresse célèbrent la richesse et la diversité du spectacle vivant. Chaque représentation est une invitation à plonger dans des univers singuliers, à partager des émotions intenses et à découvrir le talent des troupes amateurs, venues d'ici et d'ailleurs.

Que vous soyez spectateur fidèle ou curieux venant pour la première fois, cette édition vous réserve de belles surprises : des créations audacieuses, des moments de rire et d'émotion, et surtout, cette atmosphère unique de convivialité et de passion qui fait l'âme de nos Rencontres.

Nous vous attendons avec impatience pour célébrer ensemble le théâtre sous toutes ses formes.
Que le rideau se lève et que la magie opère !



STAGE THÉÂTRE

samedi 25 et dimanche 26 de 9h00 à 12h00

ANIMÉ PAR LAURENCE BERT-MARCAZ

IMPROVISATION

Envie de découvrir le théâtre d'improvisation ?

Nous avons tous un imaginaire, il suffit de le laisser éclore...

Deux matinées pour essayer cette pratique artistique essentiellement basée sur le lâcher prise puisque le jeu sera éphémère et spontané.

Accessible à tous : débutants et comédiens de théâtre.

Informations et fiche d'inscription à télécharger sur le site
<https://www.amateurstheatrebourg.com>

Coût du stage : 45 euros

Lieu : Ancienne Chapelle des Vennes

Rue de la Chartreuse

01000 Bourg en Bresse

VISITE DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

Visites gratuites du Théâtre (Scène Nationale) en 30'
avec un personnel du théâtre

Dimanche 26 à 16h00 et 19h00



CÔTÉ PRATIQUE

Réservations et vente

Théâtre de Bourg – 04 74 50 40 00

Billetterie Cours de Verdun (aux heures d'ouverture)

à partir du mercredi 1er octobre 2025

info@theatre-bourg.com et www.theatre-bourg.fr

Retrait des places à la billetterie du Théâtre ou
sur place le jour-même (30 mn avant chaque spectacle).

*Les places réservées non retirées 15 mn avant le spectacle
seront remises en vente. Il est conseillé de réserver*

Tarifs

Plein tarif : 12 euros

Tarif réduit : 6 euros (Spectacle jeune public au théâtre Rémi Sallet, moins de 26 ans, adhérents 2025-2026 Scène Nationale, Théâtre Rémi Sallet (Jeunesse Laïque), Théâtre Artphonème, Fédérations de Théâtre, demandeurs d'emploi)

PASS 3 spectacles : 30 euros ou 15 euros (voir tarif réduit)

Lieux

Scène Nationale Théâtre de Bourg

9 cours de Verdun, 01000 Bourg

Théâtre Artphonème

9 rue Lazare Carnot, 01000 Bourg

Théâtre Rémi Sallet (vers salle de Sport)

28 Boulevard St Nicolas, 01000 Bourg

26 ÈME ÉDITION



VENDREDI 24

19h00 >> P'tit Forum Bar'Tok (entrée libre)

OUVERTURE DES RENCONTRES 2025

20h00 >> Théâtre Jean Vilar

ETAT SAUVAGE

de Stéphane Jaubertie / Thriller social
Cie T à Part (74)
Mise en scène : Marc Bajiot et Thierry Le Goff
Tout public à partir de 14 ans / 1h30



À la tombée du jour, dans un parc désert, deux hommes se croisent. L'un semble familier, l'autre intrusif. Ce qui débute comme une rencontre anodine glisse peu à peu vers un face-à-face tendu, où les mots deviennent armes et les silences, des pièges. Dans ce huis clos à ciel ouvert, Jaubertie explore la frontière floue entre civilité et sauvagerie, entre dialogue et domination. Une pièce haletante qui interroge notre part d'ombre et la violence tapie sous la surface du quotidien.

Un texte extraordinaire interprété de façon vraiment magistrale

SAMEDI 25

11h00 >> Théâtre Rémi Sallet

SPECTACLE JEUNE PUBLIC FAMILIAL IL ETAIT UNE FOIS UN LOUP

Compagnie AinCognito (01)
Mise en scène : Marlène Drecq
4-10 ans / 1h00



Qui a peur du grand méchant loup?
Que mange-t-il au petit déjeuner?

Trois histoires de loup revisitées et théâtralisées de façon originale.

Qui a peur du grand méchant loup? C'est pas nous, c'est pas nous...

14h30 >> Théâtre Jean Vilar

FEYDEAU EN VRAC

Comédie burlesque
Compagnie L'En Jeu (01)
Mise en scène Jean-Philippe Proust
Tout public / 1h05



Un Feydeau inattendu, à travers plusieurs pièces courtes, mordantes et déjantées.

C'est du vaudeville, oui... mais dopé à l'absurde, au burlesque, à l'ironie !

Un feu d'artifice de situations cocasses, étonnamment moderne et toujours savoureusement cruel.

La compagnie nous entraîne joyeusement dans un monde de quiproquos

16h00 >> P'tit Forum Bar'Tok (entrée libre)

PETITES FORMES THÉÂTRALES / LE COLLECTIF

SAMEDI 25

17h30 >> Théâtre Jean Vilar

TARTUFFE

de Molière / Comédie satirique
Compagnie Troc'Scène (94)
Mise en scène : Joan Bellviure
Tout public / 1h15



Un étranger hypocrite et faux dévot, Tartuffe, vient troubler et désunir une famille en s'emparant de l'esprit du maître de maison. La famille de ce dernier, qui voit clair dans le jeu de l'imposteur, emploie tous les moyens pour lui ouvrir les yeux sur le vrai visage de Tartuffe... La compagnie Troc'Scène revisite ce grand classique de Molière avec une mise en scène rythmée et incisive, qui met en lumière toute la modernité du texte et la force comique des situations.

Drôle, original, dynamique: un vrai régal !

19h00 >> P'tit Forum Bar'Tok (entrée libre)

PETITES FORMES THÉÂTRALES / LE COLLECTIF



20h00 >> Théâtre Jean Vilar

LA CANTATRICE CHAUV

de Eugène Ionesco / Comédie de l'absurde
Compagnie Le Mont Royal (01)
Mise en scène Catherine Sanejouand
Tout public / 1h15

Un dîner chez les Smith, des invités qui ne se reconnaissent pas, une bonne qui en sait trop, un capitaine des pompiers sans feu... et une cantatrice, qui reste résolument chauve.

Dans cette comédie culte de l'absurde, Ionesco s'amuse à dynamiter le langage et les conventions sociales.

La Compagnie du Mont Royal revisite ce classique avec un humour grinçant, un rythme précis et un goût du décalé jubilatoire.

Des mots qui s'emballent, des personnages qui déraillent... pour notre plus grand bonheur !

DIMANCHE 26

11h00 >> Théâtre Artphonème

LA SURPRISE DE L'AMOUR ET DU HASARD

Création de Eric Girard / Tragi-comédie
Le Monde à l'Envers (01)
Mise en scène Eric Girard
Tout public à partir de 12 ans / 1h30



L'Amour et ses histoires peintes par les plus grands auteurs. Ce serait l'histoire que nos pères ont faite confrontée avec l'histoire que nous faisons ; ce serait le mélange sur la scène de tout ce qui est mêlé dans la vie.

Surprenant, drôle, poétique, émouvant...

DIMANCHE 26

14h30 >> Théâtre Jean Vilar



LE MORAL DES TROUPES

Ecriture colégiale / Comédie satirique
Compagnie Les Fameux Fonds de Tiroir (71)
Mise en scène : Mise en scène colégiale
Tout public / 1h20

Une conférence sur le théâtre amateur qui part en vrille : un prof exalté, une assistante débordée, une invitée tombée de nulle part... et soudain, grève en direct, farce médiévale, chorégraphies absurdes et robot ménager bavard. Humour, années 70 et joyeux chaos garantis !

Percutant, inventif, dynamique: un spectacle euphorisant

16h00 >> P'tit Forum Bar'Tok (entrée libre)

PETITES FORMES THÉÂTRALES / LE COLLECTIF

17h30 >> Théâtre Jean Vilar



TRÈS SAINT PÈRE

de Jean-Paul Alègre / Satire sociale
Cie Les Gars de la Rampe (74)
Mise en scène Christian Mouniquet
Tout public / 1h30

Kévin 1er, un Français de 47 ans, devient le nouveau pape. Jeune, réformiste, il ébranle les fondations du Vatican. Entre jeux de pouvoir, résistances cardinales et une étrange journaliste basque, cette satire politique signée Jean-Paul Alègre explore avec finesse et humour les tensions entre tradition et modernité.

Original, moqueur, parfois un peu grinçant; les comédiens nous régaleront

19h00 >> P'tit Forum Bar'Tok (entrée libre)

PETITES FORMES THÉÂTRALES / LE COLLECTIF

20h00 >> Théâtre Jean Vilar

LE DIEU DU CARNAGE

de Yasmina Reza / Comédie sociale
Proscenium Cie (01)
Mise en scène Maurizio Cardinale
Tout public / 1h20



Deux couples se rencontrent pour régler avec civilité une bagarre entre leurs enfants. Mais derrière les bonnes manières, les masques tombent. Le vernis craque, les mots dérapent... et le chaos s'invite dans le salon. Une comédie féroce et jubilatoire sur l'hypocrisie, les nerfs qui lâchent, et la bête tapie sous le costume.

Sobriété, justesse, intensité au service du texte

