

28 MAI - 1<sup>er</sup> JUIN 2025



**37<sup>e</sup> Festival  
National de  
Théâtre  
Contemporain  
Amateur  
de La Dombes (Ain)**

**PROGRAMME**

---

# EDITORIAL

Le rideau se lève sur le 37<sup>e</sup> Festival National de Théâtre Contemporain Amateur de la Dombes !

Messieurs, Mesdames, attachez vos ceintures, la scène va vibrer, les planches vont crépiter, les répliques fuser !

Dans ce grand théâtre à ciel ouvert qu'est notre belle Dombes, du 28 mai au 1er juin 2025, comédiens et spectateurs seront unis par la plus belle des passions : celle de donner vie aux mots, d'incarner les émotions, de repousser les frontières de l'imaginaire. Ce festival, c'est l'audace du théâtre contemporain, le frisson des créations nouvelles, l'hommage vibrant aux artistes qui, du tréteau aux projecteurs, ont fait du théâtre et du cinéma un art vivant, brûlant, essentiel.

C'est aussi une promesse : celle d'une culture pour tous, accessible, partagée, festive ! Que vous soyez spectateur d'un soir ou passionné de toujours, ici, chacun trouve sa place dans le grand ballet du jeu et de la scène.

Alors, laissez-vous porter, osez rire, pleurer, vibrer, car comme le disait si bien Louis de Funès :

*« Il faut faire vite ce qui ne presse pas pour pouvoir faire lentement ce qui presse. »*

Le théâtre, lui, ne presse jamais... Il attend juste son public pour exister.

Le Festival vous attend !

**Patrick Mathias**

Maire de la Ville de Châtillon sur Chalaronne

Conseiller départemental de l'Ain

Vice-Président de la Communauté de communes de la Dombes

---

Le théâtre, depuis ses origines, est un art de la présence, un espace où des êtres humains s'adressent à d'autres êtres humains. Il crée une connexion unique, à la fois immédiate et profonde, entre les acteurs et les spectateurs, mais aussi entre les spectateurs eux-mêmes. Il devient alors un lien intime entre les hommes, une manière de partager des émotions, des réflexions et une expérience collective qui transcende les différences.

Sur scène, l'humain se donne à voir dans sa vérité la plus brute. Les passions, les joies, les douleurs et les dilemmes des personnages résonnent chez le spectateur, créant un effet de miroir.

Durant tout le travail de programmation de ce festival, l'équipe artistique a ressenti cela dans les propositions de tous ces amateurs qui se donnent sans compter.

Nous espérons, au plus profond de nous-même, que les pièces et les lectures qui vont vous être présentées ouvrent un espace de débat. Que ces instants vécus provoquent des questionnements éthiques, politiques ou existentiels, offrant un espace où les idées circulent librement.

Dans notre monde actuel où les liens humains sont tellement fragilisés par l'individualisme, la technologie, les menaces de guerre, l'acte théâtral reste un espace de rencontre irremplaçable. Il rapproche les êtres, non seulement en les faisant vibrer ensemble dans une salle obscure, mais aussi en leur rappelant qu'ils partagent une même condition. Une manière pour l'homme de parler à l'homme, dans toute sa fragilité et sa grandeur.

Notre devoir est de transmettre ! Transmettre au monde une flamme fragile de conscience et d'appartenance à une humanité partagée.

Vivons, pendant ces quelques heures, le Théâtre comme la seule aventure humaine encore possible !

**Alain Bourbon**, directeur artistique du festival

# PRÉLUDE MARDI 27 MAI



Découvrez le détail de chaque journée  
en scannant ce QRCode avec votre smartphone



## PETITS CRIMES CONJUGAUX

de Eric-Emmanuel Schmitt par Théâtre en Soi (69)  
Mise en scène : Brigitte Munil

📍 Salle Gérard Maré

🕒 20h30

🕒 1h30

Tout public



Gilles est victime d'un mystérieux accident. Amnésique étranger à lui-même, il revient auprès de Lisa, sa femme depuis 15 ans. À partir de ce qu'elle lui raconte, il tente de recomposer son existence. Est-il bien tel qu'elle le décrit ? Est-elle seulement sa femme ? Un suspense étonnant sur le couple à la recherche de la vérité sur leurs rapports, leur personnalité respective, leurs rêves et leurs désillusions communes.

Entre badinage, cruautés réciproques et coups de théâtre, ce huis clos interroge d'abord la vie de couple... Jusqu'où l'amour peut-il aller pour rester vivant ? Survivra-t-il à l'inexcusable ?

## NOS PARTENAIRES 2025

**HÔTEL DE LA TOUR**  
- Châtillon-Sur-Chalaronne -

**HÔTEL DE LA TOUR**  
Place de la République  
01400 Châtillon sur Chalaronne - Cité Médiévale  
Tél. : +33 (0)4 74 55 05 12  
info@hotel-latour.com - www.hotel-latour.com

XG FORMATIONS  
*Formation / Coaching*  
**MANAGEMENT  
COMMERCE  
COMMUNICATION**  
**EFFICACITÉ PROFESSIONNELLE**  
DÉVELOPPEZ VOTRE  
POTENTIEL PROFESSIONNEL !  
XAVIER GADENNE  
06 60 83 31 68  
www.xaviergadenne.fr

**Le Comptoir de Sandrans**  
BAR RESTAURANT

LUNDI	9:00 - 14:00
MARDI	9:00 - 14:00
MERCREDI	FERMÉ
JEDI	9:00 - 14:00
VENDREDI	9:00 - 14:00 19:00 - 21:00
SAMEDI	9:00 - 14:00 19:00 - 21:00
DIMANCHE	9:00 - 14:00

*Restaurant Traditionnel Produits Frais et Bio*

bar - café - tapas  
**Le FRANÇAIS**

**François Mathieu**  
Immobilier

**2 AGENCES  
IMMOBILIÈRES  
EN DOMBES**

ESTIMATION GRATUITE

**SAINT-ANDRÉ  
DE-CORCY**

**CHÂTILLON-SUR  
CHALARONNE**

MERCREDI 28 MAI



Détail de  
chaque journée



## LES FILLES AUX MAINS JAUNES

de Michel Bellier par Cie Rouge Banane (38)

Mise en scène : Anne Claire Brelle

📍 L'Etoile

🕒 20h30

🕒 1h30

Tout public



1915. Dans une usine d'armement qui tourne à plein régime, Julie, Rose et Jeanne fabriquent des obus pendant que les hommes sont au front. L'arrivée de Louise, journaliste et militante va soudainement faire souffler un vent de révolte parmi les ouvrières.

Une pièce sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action.

## FAUSSE NOTE

de Didier Caron par Cie Nouvel Acte (13)

Mise en scène : Albert Courtault

📍 Gérard Maré

🕒 22h30

🕒 1h20

Tout public



Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale. A la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Qui est-il vraiment ? Quelle est la véritable raison de sa visite ?

Un suspens permanent ! Un huis-clos haletant et émouvant ! Bouleversant !

# JEUDI 29 MAI

Détail de  
chaque  
journée



## LE JOUR D'APRÈS...

Forum de discussion et de rencontre autour des spectacles de la veille

Espace Noël Ravassard 9h 30 mn **GRATUIT**



## UN INSTANT AVEC MICHEL BELLIER

Espace N. Ravassard 9h30 1h

Rencontre à bâtons rompus avec un auteur représenté dans ce Festival et dont l'œuvre est marquante dans le monde du théâtre contemporain.

## LECTURE : EN AMAZONIE

de Aurélien Labruyere par FNCTA 42

Lecture théâtrale

**GRATUIT**

Esp. N. Ravassard 10h30 1h **Tout public**

Réalisme social : l'ogre Amazon dévore ses employés. L'un d'entre eux essaie de se mettre en travers. David pourra-t-il vaincre Goliath ?

## NOS PARTENAIRES 2025

**7 épis**  
BOULANGERIE  
PÂTISSERIE

88, rue Pasteur  
01400 CHATILLON SUR CHALARONNE  
Tél : 04 74 55 02 84

2015  
**Restaurant Carlino**  
09 83 94 89 00

27 Rue Jean - Marie Delorme 01400  
Chatillon sur Chalaronne

**RESTAURANT  
CARLINO**

**Restaurant Carlino**  
09 83 94 89 00

27 Rue Jean - Marie Delorme  
01400 Chatillon sur Chalaronne

restaurantcarlino@hotmail.com

## MOI, OTA, RIVIÈRE D'HIROSHIMA

de Jean-Paul Alègre par Le Valet de Cœur (63)

Mise en scène : Marie-Françoise Savary

📍 Atelier 208

🕒 14h15

⌚ 1h40

👤 À partir de 12 ans



Le monde est plongé dans la stupeur en découvrant l'explosion de la première bombe atomique du 6 août 1945. Et pourtant, dans la pièce que nous propose Jean-Paul Alègre, nulle haine. Nous sommes surpris et touchés par la beauté et l'harmonie des personnages : Ota, la rivière d'Hiroshima, et les deux jeunes frère et sœur Yoshi et Akimitsu. Nous pouvons trouver un message d'espoir, une ode à la paix.

Cette pièce nous parle de la flamme, celle qui détruit, qui brûle, mais aussi celle qui éclaire et réchauffe. Comme éclaire et réchauffe la musique de Yoann Couix, finement composée et ciselée pour cette pièce.

## ETAT SAUVAGE

de Stéphane Jaubertie par Compagnie T à Part (74)

Mise en scène : Rémy Chevillard

📍 Salle Gérard Maré

🕒 16h45

⌚ 1h30

👤 À partir de 15 ans



Deux hommes dans un parc. Rencontre faussement banale lorsque ce parc devient espace sauvage et que l'un tente de pousser l'autre dans ses derniers retranchements, au bout de l'humanité, là où les frontières entre intuition et raison, entre dialogue et action physique se troublent. Cette pièce, tout en tension, questionne notre instinct de survie endormi par trop de confiance en un dialogue qui devrait tout résoudre, alors que le piège se referme inexorablement.

Cette pièce traque notre barbarie intérieure et archaïque, et pointe notre violence primaire parfois enfouie, mais toujours présente.

**ATTENTION, LES PROPOS ET LES SITUATIONS DE CETTE PIÈCE PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DE CERTAINS SPECTATEURS.**



## FORUM : THÉÂTRE AMATEUR & ÉCRITURE CONTEMPORAINE

📍 Espace N. Ravassard

🕒 17h

⌚ 1h30

Comment les deux mondes se rencontrent grâce à des festivals comme celui-ci et au partenariat entre le Festival et les Journées de Lyon des Autrices et Auteurs de Théâtre.

Forum avec Suzy Dupont, Présidente de la FNCTA - Christine Kiehl, Vice-présidente des JLAAT - Emile Zeizig, auteur de la base de données Mascarille.

## ET LA VIE VA...

de Josie Gay par Fox Compagnie (74)

Mise en scène : Canan Bornand

📍 L'Etoile

🕒 20h30

⌚ 1h15

A voir en famille



Sept comédiens se piquent de curiosité pour une valise oubliée dans les coulisses d'un théâtre. Ils prennent au mot ce qu'elle leur livre : des pages de la vie, légères ou plus graves, échappées en bulles de poésie dans leur univers scénique. Et les voilà beaux parleurs, chanteurs, danseurs, invitant le public à une fantasmagorie ballade, animée de textes, de musiques et de chansons.

Entre rires et gravité, images sobres ou foisonnantes, danse et tableaux vivants, le public est emporté vers de multiples univers, oniriques, comiques ou dramatiques, riches d'étonnement et de créativité.

## UN INSTANT AVEC JEAN-YVES LENOIR

📍 Salle Lully

🕒 22h30

⌚ 1h

Voyage dans le monde d'un acteur, metteur en scène, auteur, poète, à travers poèmes et nouvelles par des membres du Comité d'Organisation du Festival.

# VENDREDI 30 MAI

## LE JOUR D'APRÈS...

Forum de discussion et de rencontre autour des spectacles de la veille

 Mairie St André de Corcy  10h  1h GRATUIT

## LECTURE : FORÊT

de Miriam V. Lesch traduit de l'allemand par Katharina Stalder, par FNCTA 26

Lecture théâtrale GRATUIT  
 Mairie St André de Corcy  11h  1h Tout public

Fable écologique délirante : les arbres prennent possession des villes du Nord, obligeant les habitants à émigrer dans les pays du Sud.

## NOS PARTENAIRES 2025



**Aucq Dort**  
Hôtel \*\*\*

HÔTEL DE CHARME & ESPACE BIEN-ÊTRE

- Séminaires
- Fêtes de Famille
- Jacuzzi, Hammam & Sauna



*Aucon et Lyara vous accueillent toute l'année dans une ambiance cocooning au cœur des Dombes.*

04 26 88 00 00  
06 63 16 15 65

Réservations en ligne :  
[www.aucoqdort.com](http://www.aucoqdort.com)

contact@aucoqdort.com  
150 place du Champ de Foire  
01400 Châtillon sur Chalaronne

ARTISAN • CHARCUTIER • TRAITEUR



**DCG**  
BERTHET

berthet-damien@orange.fr

37 rue de la Gare  
69400 VILLEFRANCHE  
TEL: **04 74 65 04 74**

26 rue Gambetta  
01400 CHÂTILLON S/CHALARONNE  
TEL: **04 74 23 60 44**

**Restaurant**



**La Gourmandine**

142 rue Pasteur  
01400 Châtillon sur Chalaronne  
04 74 55 15 92  
[restaurantlagourmandine.fr](http://restaurantlagourmandine.fr)  
[Lagourmandine.vanessa@gmail.com](mailto:Lagourmandine.vanessa@gmail.com)

*Restaurant*



*Okavango*

01400 CHÂTILLON SUR CHALARONNE  
Tél. 04 74 55 35 64

**LE NAPOLEON**  
CAFÉ - BRASSERIE - RESTAURANT



39, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
01400 CHÂTILLON/CHALARONNE  
TÉL. 04 74 50 10 31  
[lenenapoleon01400@gmail.com](mailto:lenenapoleon01400@gmail.com)

Détail de  
chaque  
journée



## COMBATS

de Françoise Olivier par L'Entrée des Artistes (06)

Mise en scène : Françoise Olivier

 Atelier 208

 14h15

 1h20

Tout public



Le spectacle aborde les inégalités de plus en plus grandissantes dans le monde et aborde parfois des sujets violents, tels que la guerre et la condition féminine dans certains pays. On parle ici de l'inaudible, de l'indicible des guerres dans un monde en plein tumulte, de pays où ne règne que le chaos mais aussi de la force des passions amoureuses qui peuvent tout surmonter. Les comédiens incarnent sur scène ces hommes et ces femmes qui tentent de vivre, de survivre. La musique, interprétée par un musicien sur scène, renforce le puissant message d'espoir, d'humanisme et de solidarité universelle. Les frontières s'estompent.

Un portrait croisé entre un homme et une femme, tendre et inattendu qui se joue de la fragilité et lui redonne toute sa puissance

## LECTURE : A L'INTÉRIEUR UNE HISTOIRE VRAIE, SI VOUS LE VOULEZ

de Giuliana Musso, traduit de l'italien par Julie Quenehen, par FNCTA 38

Lecture théâtrale

GRATUIT

 Mairie St André de Corcy  16h30  1h A partir de 12 ans

Une autrice de théâtre ose répondre à la demande d'une femme qui éprouve le besoin de parler. Il s'agit d'inceste. Cette pièce n'est pas une pièce sur la violence mais sur l'occultation de la violence, pièce émouvante dont on sort avec de multiples interrogations, espoirs et désespoirs

## LA NOSTALGIE DES BLATTES

de Pierre Notte par Compagnie Accordage (34)

Mise en scène : Thierry Palem

📍 Salle Gérard Maré ⌚ 16h45 ⏳ 1h10 🎟 Tout Public



Dans un monde désormais aseptisé, deux femmes septuagénaires, pétillants témoins d'une époque révolue sont en exposition dans un musée, sous la surveillance de drones, à la merci d'une brigade sanitaire. Devant cohabiter, elles se jaugent, s'opposent, se querellent, s'approprient en partageant des moments d'euphorie qu'elles ont vécus et qui ne sont plus.

Dérisoire, désespéré et pourtant drôle !

## NOS PARTENAIRES 2025



## LE COLONEL OISEAU

de H. Boytchev traduit par R. Stantcheva,  
par Théâtre Entr'Ouvert (16)

Mise en scène : Frédéric Bouchard

📍 Salle L'Etoile

🕒 20h30

🕒 1h25

Tout Public



Un médecin est envoyé à la tête d'un hôpital psychiatrique installé dans un ancien monastère, isolé au fin fond d'une forêt des Balkans. Une poignée de malades abandonnés y survit tant bien que mal. Une nuit, un parachutage d'aide humanitaire destiné à la Bosnie en guerre atterrit non loin de là par erreur. Revigoré par ce cadeau du ciel, un des pensionnaires, ancien colonel de l'armée soviétique, prend alors les affaires en main.

Une pièce vive et pleine d'humanité, d'une grande justesse et délirante.

## CELIMENE ET LE CARDINAL

de Jacques Rampal par Cies «Le Rideau Bleu  
et EnVie Théâtre» (91)

Mise en scène : Véronique Febvre

📍 Atelier 208

🕒 20h30

🕒 1h20

À partir de 12 ans

©CIES ASSOCIÉES LE RIDEAU BLEU ET ENVIE THÉÂTRE



Dans cette suite du Misanthrope, les amants de Molière se retrouvent après vingt années : Alceste est devenu un puissant prélat et la malicieuse Célimène s'est mariée à un bourgeois. Un jour pourtant, le passé refait surface via la visite inopportune que fait Alceste à son ancienne amante. Cette «confession» tour à tour drôle et émouvante, tournera vite à la joute oratoire entre un janséniste ancré dans son époque et une féministe avant l'heure. Parviendront-ils à renouer les liens de cet amour passionnel et unique ?

Un duel verbal riche d'ironie et d'esprit !

**SAMEDI 31 MAI**

## LE JOUR D'APRÈS...

Forum de discussion et de rencontre autour des spectacles de la veille

📍 Espace Noël Ravassard ⌚ 9h ⏳ 30 mn GRATUIT

## UN INSTANT AVEC PIERRE NOTTE

📍 Espace N. Ravassard ⌚ 09h30 ⏳ 1h

Rencontre à bâtons rompus avec un auteur représenté dans ce Festival et dont l'œuvre est marquante dans le monde du théâtre contemporain

## LECTURE : GARÇON

de Simon Grangeat par FNCTA 69

Lecture théâtrale

GRATUIT

📍 Espace Noël Ravassard ⌚ 10h30 ⏳ 1h Tout Public

Réalisme social : un père solo, médecin urgentiste écrasé par son travail, confie son fils ado à sa sœur qui se positionne en complice, retrouvant ses espoirs frustrés de jeunesse. Jusqu'où ira-t-elle dans ce rôle ?

## ELECTRE

de Jean-Pierre Siméon par Les Electrons Libres (75)

Mise en scène : Thomas Lequesne

📍 Atelier 208 ⌚ 14h15 ⏳ 1h35 Tout Public



Sur la place du palais de Mycènes, la mort rôde. Le roi Agamemnon a été assassiné par sa femme et son nouvel amant. Electre est hantée par la mort de son père et cherche à restaurer l'honneur de sa famille. Elle espère le retour de son frère adoré, Oreste. Celui-ci, sur les routes, prépare patiemment la vengeance.

Une mise en scène contemporaine. Un texte puissant et poétique fidèle au mythe d'Electre

Détail de  
chaque  
journée



## LE DERNIER JOUR DU JEÛNE

de Simon Abkarian par Nom d'une Troupe (92)

Mise en scène : Deniz Türken

📍 Salle Gérard Maré

🕒 16h45

🕒 1h30

Tout Public



C'est l'histoire d'un quartier populaire aux accents méditerranéens dans un pays imaginaire. Un quartier où l'on vit avec son voisin où tout se sait, tout se partage ; de la famille bouillonnante de Nouritsa, au duo haut en couleur de Vava et son fils Aris, jusqu'au mystérieux boucher Minas et sa fille Sofia... C'est le dernier jour du jeûne, l'heure est à l'espoir, à la fête, à l'amour. Quand une rumeur vient troubler la vie du quartier...

Un spectacle drôle et émouvant, lyrique et politique, palpant et exaltant. C'est vif, enlevé, on parle fort, on bouge, on pleure, on rit.

## INTRA MUROS

de Alexis Michalik par Compagnie Russa Lux (06)

Mise en scène : Sébastien Vanni

📍 Salle L'Etoile

🕒 20h30

🕒 1h30

Tout Public



C'est l'histoire de Richard, un metteur en scène qui débarque dans une prison pour y donner un cours de théâtre, accompagné de son ex-femme, actrice et d'une jeune assistante sociale travaillant à la prison. Deux détenus se présentent à l'atelier : Kevin, un jeune voyou, détenu depuis 7 ans et Ange, un homme enfermé depuis 27 ans. Richard tente tant bien que mal de faire participer les détenus en leur demandant de raconter leur histoire. Après un petit temps d'adaptation, tous les personnages se prêtent au jeu. Petit à petit, la véritable histoire se dévoile : tous les participants sont liés d'une manière ou d'une autre, à vous de le découvrir en remplaçant les pièces du puzzle !

Une mise en scène ciselée, un texte magnifiquement interprété.

# DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUIN

Détail de  
chaque  
journée



## LE JOUR D'APRÈS...

Forum de discussion et de rencontre autour des spectacles de la veille

📍 Espace N. Ravassard

🕒 9h

🕒 1h

GRATUIT

## TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

de M. Delaporte et A. de la Patellière  
par Gare en Scène (69)

Mise en scène : Chloé Charon Lugaz

📍 Salle Gérard Maré

🕒 10h00

🕒 1h25

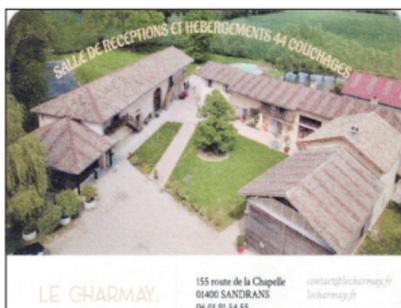
Tout public



Lucie, auteure à succès, n'arrive plus à écrire. Elle qui n'a jamais écrit que sur ses malheurs a perdu l'inspiration le jour où elle a trouvé le bonheur. Si seulement quelqu'un pouvait la rendre un peu malheureuse... Heureusement, la vie est mal faite et l'arrivée de Thomas, son nouveau voisin, va tout changer. Quand le malheur des uns fait le bonheur des autres ... ou vice versa !

Une comédie pleine d'humour et de finesse. Un moment de fraîcheur.

## NOS PARTENAIRES 2025



# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

À L'AUTOMNE 2025



Le Festival vous convie à son Rendez-Vous d'Automne du 6 au 11 Novembre 2025. Il y présentera des « petites formes » (lectures, extraits, de pièces, sketches,...) dans des lieux « hors les murs » de la Communauté de Communes de la Dombes : bibliothèques, médiathèques, musées, établissements scolaires, maison de retraite, cours, jardins, cafés, voire même domiciles et tout autre lieu qui pourra être proposé. L'an dernier, nous avons produit une lecture dans la chapelle (devenue salle des fêtes) de Valeins, dans le château de Varax, dans un atelier-relais de l'Hôtel d'Entreprises de la Communauté de Communes à Châtillon et dans la salle du Conseil Municipal de Saint André de Corcy. L'entrée est gratuite et le verre de l'amitié vous attend à la sortie ! Programme consultable en juillet sur notre site.

## L'AN PROCHAIN, UN GRAND ANNIVERSAIRE

C'est en 1986 que l'association « Centre Culturel de la Dombes » installée dans l'Ancien Hospice à Châtillon a mis en chantier la première édition du festival. Il avait un programme modeste bien qu'éclectique (« Théâtre, danse, rock »). Il a bien grandi jusqu'à devenir le festival national vitrine de la création contemporaine chez les amateurs. En 2026 nous fêterons avec vous, public fidèle, le 40<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance... à l'occasion de sa 38<sup>e</sup> édition. Pour le trou noir, voir côté covid. Nous avons déjà commencé à préparer le programme des festivités où nous vous accueillerons **du 13 au 17 mai**. Retenez la date !

# LES LIEUX DU FESTIVAL

## 1 ESPACE NOËL RAVASSARD

Avenue Charles De Gaulle, 01400 Châtillon sur Chalaronne

*Vous y trouverez la LIBRAIRIE, la BILLETTERIE, le BAR et le RESTAURANT\* du Festival.*

*\*sauf vendredi 30 mai où le restaurant du Festival vous accueille à la salle polyvalente de St André de Corcy*

## 2 GÉRARD MARÉ, MARIVAUX ET LULLY

Centre Culturel De La Dombes - 52 place St Vincent De Paul,  
01400 Châtillon sur Chalaronne

## 3 SALLE L'ÉTOILE

Rue Baudin (cinéma), 01400 Châtillon sur Chalaronne

*À côté de la mairie*

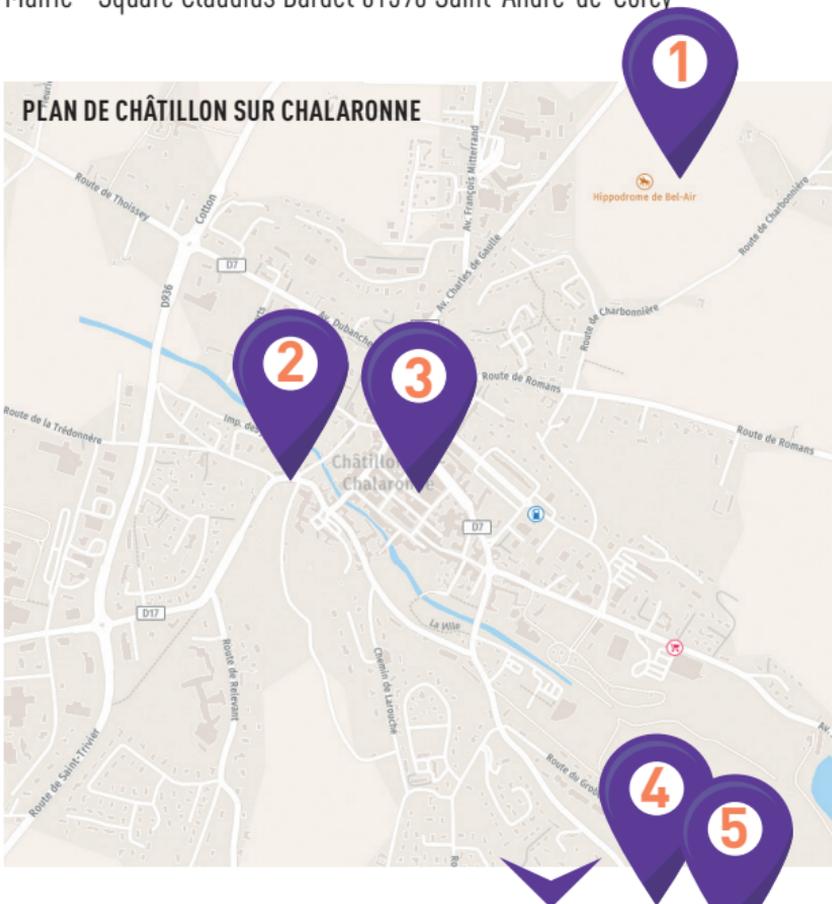
## 4 ATELIER 208

167 allée des sports, 01390 Saint-André de Corcy

*20 km au Sud/Est de Châtillon par Villars-les-Dombes*

## 5 SALLE DU CONSEIL

Mairie - Square Claudius Bardet 01390 Saint-André-de-Corcy





## LE BAR DU FESTIVAL

ESPACE NOËL RAVASSARD À CHÂTILLON

Quand vous arrivez au Festival et tout au long de la journée, rendez-vous au Bar à l'Espace Noël-Ravassard (Bel-Air), cœur battant du Festival. Premier accueil, retrouvailles, autour d'un café de chez Dagobert, d'un verre de jus de fruit local ou de son légendaire Chardonnay. Quand vous sortez le soir du spectacle, rendez-vous à son annexe, la buvette du Centre Culturel.



## LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

ESPACE NOËL RAVASSARD À CHÂTILLON

**Oui c'est la plus grande librairie éphémère du monde :** des centaines de textes de théâtre et de livres sur le théâtre. Nos libraires vous ont préparé un lieu magique où vous pouvez feuilleter, survoler, grappiller puis plonger au plus profond d'un texte. Le temps passe vite. Levant les yeux après votre voyage dans les mots, vous pouvez décider de faire dédicacer la pièce. Car les auteurs ne sont jamais loin. Merci à nos partenaires qui approvisionnent ce banquet pantagruélique de l'esprit : Librairie La Voie aux Chapitres à Lyon 7<sup>e</sup> / Librairie Domino à Villars-les-Dombes



## LES LECTURES

Les Journées de Lyon des Autrices et Auteurs de Théâtre (JLAAT) sont le plus important jury de manuscrits de théâtre de la francophonie. Il était naturel qu'elles établissent un partenariat avec le Festival National de Théâtre de la Dombes, seul festival national de théâtre de la FNCTA consacré exclusivement au théâtre contemporain. Ainsi, les textes remarquables aux JLAAT sont mis en voix au Festival par les Comités Départementaux FNCTA de la région et les troupes participant au Festival reçoivent en souvenir des textes primés aux JLAAT.

[www.auteursdetheatre.org](http://www.auteursdetheatre.org)

# EDITORIAL

## NOURRISSONS-NOUS DE CULTURE...

Selon l'adage populaire, certaines choses sont inestimables et ne s'achètent pas. Profitons-en et vivons pleinement ces rencontres tant que nos partenaires institutionnels s'engagent à nos côtés. Leur soutien est indispensable à la survie de notre festival et nous les remercions pour cette aide à un événement global à destination de tous les publics.

Dans un contexte économique difficile, ce soutien indéfectible depuis 39 ans est une marque de confiance qui nous honore et nous motive ; car malgré la baisse sensible de leurs aides financières, la ville de Châtillon, la ville de Saint-André-de-Corcy, la Communauté de Communes de la Dombes et le Conseil Départemental de l'Ain, nous permettent de vous proposer cette année encore votre Festival.

Nous faisons le choix de sans cesse nous réinventer, notamment cette année afin de pouvoir optimiser l'organisation et la programmation. Et grâce au soutien de chacun, nous pouvons vous offrir un programme indépendant riche, diversifié et accessible à tous.

En faisant résolument le choix de faire découvrir au public des spectacles de qualité, nous œuvrons toute l'année, que ce soit pendant le Festival ou lors des Rendez-vous d'Automne, avec toute l'implication d'une équipe 100% bénévole au service du public et des compagnies.

Levons nous contre l'ignorance et la facilité.

Luttons contre le mal moderne du consumérisme effréné, à « portée de clic » et dans l'air du temps, qui se montre hélas toujours néfaste et superficiel.

Que continue à vivre longtemps, pour tous et pour chacun votre Festival National de Théâtre Contemporain Amateur.

*Laurent Montrade, Président de TCED*



**Théâtre Contemporain en Dombes**  
association loi 1901

52 place St Vincent de Paul  
01400 Chatillon-sur-Chalaronne

[www.tced01.com](http://www.tced01.com)



# RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

**Office de tourisme Dombes Tourisme** à partir du 28 avril  
Place du champ de foire - 04 74 55 02 27 - [contact@dombes-tourisme.com](mailto:contact@dombes-tourisme.com)  
[www.dombes-tourisme.com](http://www.dombes-tourisme.com)

**Billetterie en ligne** à partir du 28 avril  
Sur [www.tced01.com](http://www.tced01.com) / [billetterie@tced01.com](mailto:billetterie@tced01.com)

**Permanence billetterie** à partir du 27 mai  
Mardi : 17h à 18h30 - Mercredi, jeudi, vendredi, samedi : 11h à 12h  
Espace Noël Ravassard : Avenue du Général de Gaulle,  
Châtillon-sur-Chalaronne - 06 43 95 63 62

## Tarifs Billetterie (droits location en sus)

	Jusqu'au 20 mai	À partir du 21 mai	
	Tarif unique	Normal	Réduit*
1 spectacle	11 €	14 €	11 €
2 spectacles	20 €	24 €	20 €
Pass Mini **	50 €	60 €	50 €
Pass Total ***	75 €	95 €	75 €

\* Licenciés FNCTA 2024-2025, Lycéens, étudiants, intermittents du spectacle et demandeurs d'emploi (justificatif à montrer lors de l'entrée en salle)

\*\* Pass Mini : 6 spectacles

\*\*\* Pass Total : Tous les spectacles du festival

Moyens de paiements acceptés : Espèces, Chèques et CB



RÉSERVATION  
EN LIGNE



# AU FIL DES JOURS

## PRÉLUDE - MARDI 27 MAI

20h30 | Petits crimes conjugaux de Eric-Emmanuel Schmitt  
par Theatre en Soi (69) | Salle Gérard Maré

## MERCREDI 28 MAI

20h30 | Les filles aux mains jaunes de Michel Bellier  
par Cie Rouge Banane (38) | Salle L'Etoile

22h30 | Fausse note de Didier Caron par Cie Nouvel Acte (13) | Salle Gérard Maré

## JEUDI 29 MAI

9h00 | Le jour d'après... Forum autour des spectacles de la veille | Espace Noël Ravassard

9h30 | Un instant avec Michel Bellier | Espace Noël Ravassard

10h30 | Lecture : En Amazonie d'Aurélien Labruyere par FNCTA 42 | Espace Noël Ravassard

14h15 | Moi, Ota, riviere d'Hiroshima de Jean-Paul Alegre  
par Le valet de cœur (63) | Atelier 208

16h45 | Etat sauvage de Stéphane Jaubertie  
par Compagnie T à part (74) | Salle Gérard Maré

17h30 | Forum : Théâtre amateur & écriture contemporaine | Espace Noël Ravassard

20h30 | Et la vie va... de Josie GAY par Fox Compagnie (74) | Salle L'Etoile

22h30 | Etat sauvage de Stéphane Jaubertie  
par Compagnie T à part (74) | Salle Gérard Maré

22h30 | Un instant avec Jean-Yves Lenoir | Salle Lully

## VENDREDI 30 MAI

10h00 | Le jour d'après... Forum autour des spectacles de la veille | Mairie St André de Corcy

11h00 | Lecture : Forêt de Miriam V. Lesch par FNCTA 26 | Mairie St André de Corcy

14h15 | Combats de Françoise Olivier par L'entrée des artistes (06) | Atelier 208

16h30 | Lecture : A l'intérieur Une histoire vraie, si vous le voulez"  
de Giuliana Musso par FNCTA 38 | Mairie St André de Corcy

16h45 | La nostalgie des blattes de Pierre Notte  
par Compagnie Accordage (34) | Salle Gérard Maré

20h30 | Le colonel oiseau de H. Boytchev par Theatre entr'ouvert (16) | Salle L'Etoile

20h30 | Celimene et le cardinal de Jacques Rampal  
par Cie Le Rideau Bleu (91) | Atelier 208

22h30 | La nostalgie des blattes de Pierre Notte  
par Compagnie Accordage (34) | Salle Gérard Maré

## SAMEDI 31 MAI

9h00 | Le jour d'après... Forum autour des spectacles de la veille | Espace Noël Ravassard

9h30 | Un instant avec Pierre Notte | Espace Noël Ravassard

10h30 | Lecture : Garçon de Simon Grangeat par FNCTA 69 | Espace Noël Ravassard

14h15 | Electre de Jean-Pierre Simeon par Les electrons libres (75) | Atelier 208

16h45 | Le dernier jour du jeûne de Simon Abkarian  
par Nom d'une troupe (92) | Salle Gérard Maré

20h30 | Intra muros d'Alexis Michalik par Compagnie Russa Lux (06) | Salle L'Etoile

22h30 | Le dernier jour du jeûne de Simon Abkarian  
par Nom d'une troupe (92) | Salle Gérard Maré

## DIMANCHE 1 JUIN

9h00 | Le jour d'après... Forum autour des spectacles de la veille | Espace Noël Ravassard

10h00 | Tout ce que vous voulez de M. Delaporte et A. de la Patelliere  
par Gare en scene (69) | Salle Gérard Maré