

LA
GRANDE
MOTTE

MANIFESTATION OFFICIELLE DE LA FNCTA

ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
FRANCOPHONE DE
THÉÂTRE AMATEUR

PALAIS DES CONGRÈS JEAN BALLADUR
21-22-23-24 FÉVRIER 2019



Festival International
FRANCOPHONE





FESTIVAL INTERNATIONAL FRANCOPHONE DE THÉÂTRE AMATEUR

Sept troupes, six nationalités différentes, toutes francophones, pour vous faire découvrir des pièces, des auteurs et vous emmener, comme à chaque Festival, "du rire aux larmes". Vous pourrez, après chaque pièce, échanger, discuter, rencontrer auteurs, acteurs, metteurs en scène et organisateurs. Choisir la francophonie, c'est, pour "Le Masque des Pyramides", une manière de vous présenter un véritable reflet du monde... Seront présents lors du festival :

Jean-Paul Alègre : Parrain du Festival, Auteur



Patrick Schoenstein,
Président F.N.C.T.A. France



Fabrizio LEVA, Président C.I.F.T.A., Président de la
Fédération Luxembourgeoise et metteur en scène



Mohamed Benjeddi,
Secrétaire Général de la F.N.T.A.
Brahim Rouibaa, auteur Marocain



Natacha Astuto,
Présidente de la F.S.S.T.A., auteure



Philippe Garcia,
Président de la F.N.C.D.



Philippe Bokoula, Directeur Général des Arts et de la
Culture Centrafricain
Simphor Gervais Kpignon, auteur Centrafricain



ÉDITO



Dans la liste des événements qui rythment l'année culturelle à La Grande Motte, le Festival de Théâtre Amateur est depuis 20 ans un incontournable.

En 2019, pour la deuxième fois, la Présidente du E GLAC, Josie Roque, a voulu lui donner une dimension internationale en faisant venir cinq troupes étrangères : du Maroc, du Luxembourg, de Suisse, de Belgique mais aussi de République Centrafricaine.

Cette ouverture vers le monde francophone, donnera à n'en pas douter un niveau de qualité très élevé à ces 4 journées de spectacles et d'échanges.

La Ville soutient particulièrement cette initiative qui nous offre une fenêtre sur le monde, une connaissance des traditions et de l'évolution des sociétés que nous ne connaissons pas toujours très bien. C'est une chance que de pouvoir ainsi ouvrir nos esprits à la diversité par la parole des acteurs et leur mise en scène.

J'espère que vous serez nombreux à profiter de cette programmation.

Stéphan ROSSIGNOL
Maire de La Grande Motte,
Président de l'Agglomération
du Pays de l'Or

GELSOMINA LA STRADA



D'après le film "La Strada"
de Federico Fellini, texte de
Pierrette Dupoyet

Par le Théâtre de La Nouvelle
Cigale d'Aigues Mortes

Avec
Annie Grézoux
Olivier Urbe

Mise en scène : Christian Chessa

Régies Son et Lumière : Thérèse Mestre

Durée de la pièce : 1h30

JEUDI 21
FÉVRIER
20H30

2014 LA RUE. Territoire sauvage plus dangereux de jour en jour et, dans le monde entier, la rue s'organise en quelques lois sévères sans discours. Ici, pas de politique, pas de langue de bois, pas de religion, pas de sentiments. Violence ou pas, les groupes qui se forment et se déforment, suivent la règle unique de la survie.

En 1954, Fellini tourne LA STRADA et provoque les réactions des professionnels du cinéma en détournant le courant du néoréalisme. Magnifiquement, il introduit un regard sur la femme et sa condition en Italie, et nous laisse un film sur l'amour et l'humanisme.

Aujourd'hui, une femme raconte l'histoire de Gelsomina et de Zampano. Une femme d'aujourd'hui qui tente de redonner aux mots et aux silences des personnages, une concordance poétique, sociale et humaine. La rue de 1954 et celle de 2013 s'entrechoquent. Au-delà du cinéma.



Texte de Brahim Rouibaa

Par la Troupe Marocaine
Bassamat Art

Avec
Boubker Omouli
Rachida Gouraane
Brahim Rouibaa

Mise en scène : Brahim Rouibaa
Directeur artistique : Mohammed Benjeddi
Composition musicale : Hassan Saïdi
Chant : Houssam Marzouqi
Lumière : Brahim Femghalil
Son : Ikhdar Loukili
Régie : Hadjria Amara

Durée de la pièce : 1h00

VENDREDI 22
FÉVRIER
20H30



MAROC

Elle : « Rien... Toujours rien... depuis ma naissance... j'attends... j'attends... j'attends... »

L'attente ! Non, elle refuse d'attendre... Elle refuse et se révolte. Le père : « Salope, tu veux me tuer, tu ressembles à ta mère, sors de chez-moi ! » Elle sort de la maison à la rue, de la rue à une maison et d'une maison à une autre.

Les lieux changent, les visages aussi mais la souffrance est la même. Elle : « D'une maison à une autre, je n'arrête pas de penser, je n'arrête pas de lutter, je n'arrête pas de souffrir, partagée entre les chiens du jour et les loups de la nuit » et à travers un regard brodé de silence accompagné de souffrance mais garni d'amour,

Elle : « je rêvais d'un cheval blanc... » Le rêve commence et notre histoire aussi...

PIÈCE
3

ISSUE DE SECOURS



Texte de Natacha Astuto

Par la Compagnie de Théâtre
suisse **TA58**

Avec
Françoise Aufaivre
Jean-Pierre Durieux

Mise en scène :
Cédric Laubscher

Durée de la pièce : 1h

SAMEDI 23
FÉVRIER
15H



SUISSE

Comme tous les dimanches, Ambre rend visite à son père Albert pour le repas de midi. Comme toutes les semaines, ils parlent du travail d'Ambre, de danse, de tout, de rien. Mais ce dimanche est particulier, c'est le dimanche où Albert a pris une décision.

Issue de secours traite du choix le plus difficile d'une vie, inscrit dans une relation père-fille complice et singulière. Les premiers lecteurs ont dit de ce texte qu'il est drôle, ancré dans son temps, bouleversant et intelligent à la fois.

Alternant toujours entre cynisme, humour, douceur et gravité, Natacha Astuto nous conte ici une de ses plus belles histoires.

DES HOMMES DE PASSAGE

Texte de **Thierry Audouin**

Par la Troupe de Théâtre
Luxembourgeoise **Actis**

Avec
Isabel Adao
Celine Camara
Didier Dhoop
Lise Roda
Mô Sbiri

Mise en scène : Fabrizio Leva

Durée de la pièce : 1h15

SAMEDI 23
FÉVRIER
17H30

 LUXEMBOURG

Il y a Martha qui veut retrouver son amour
parti il y a neuf ans pour l'Eldorado, elle
décide de traverser demain.

Il y a Auguste qui va l'accompagner et qui
a ce désir d'Occident.

Puis il y a Nina qui "travaille" sur ce lieu
de passage en offrant son corps au
"passants" mais la maladie la ronge, on
pourra la sauver là-bas.

Quant à la femme en bleu qui a fait le
voyage dans l'autre sens, elle veut
vivre sur cette terre, s'y installer.

Il y a le passeur, marchand de rêve,
marchand de misère, marchand de
mort... Que lui est-il arrivé pour qu'il soit
si odieux... ???

Un spectacle poétique et violent,
émouvant et drôle

PIÈCE
5

LES ANCIENS COMBATTANTS

Texte et mise en scène de
Simphor Gervais Kpignon

Par Compagnie théâtrale
Centrafricaine **Les Perroquets**

Avec
Kpignon Gervais Simphorien
Kombe Constant Evariste
Yanganda Benjamin

Mise en scène :
Simphor Gervais Kpignon

Durée de la pièce : 1h

SAMEDI 23
FÉVRIER
20H30



CENTRAFRIQUE

Un jour, un ancien combattant qui réside dans son village natal décide de rendre visite à sa fille mariée à un douanier à la capitale.

Arrivé au poste de contrôle douanier, tous ses bagages ont été saisis par un douanier. Celui-ci lui exige le dédouanement de tous ses paquetages (Pattes d'arachide, sac de manioc, cabris etc....).

Dans la discussion, il s'aperçoit que ce douanier est le mari de sa fille. Alors, il décide de ne plus aller chez ce "voleur", mari de sa fille.

Il va s'installer chez son ancien ami, un ancien combattant. Leurs retrouvailles se transforment en aventure sur l'Afrique qui, dit-on, est mal partie.

LUKALILA



BELGIQUE

Texte de Suzie Bastien

Par la Compagnie théâtrale Belge
La Didascalie

Avec
Philippe Garcia
Nathalie Jeanmart
Patrick Vanbeggelaer

Mise en scène : Monique Dobly

Durée de la pièce : 1h30

DIMANCHE 24
FÉVRIER
16H

À l'horizon, il y a une vue imprenable sur la plage, où bronzent de blondes jeunes filles.

Sur le perron d'un loft, des gens attendent, Luka et Lila, avec des fleurs et des sourires.

Mais avant d'arriver au pays rêvé, il faut emporter le nécessaire, payer un passeur, et survivre 3 semaines, enfermé dans un conteneur.

21 jours plus tard, leur boîte de tôle s'échoue sur le port de Montréal.

Luka, seul survivant, est interrogé par un fonctionnaire de l'immigration et nous retournons avec lui traverser sa mémoire, à la rencontre de l'espoir avorté d'une seconde naissance.

LES COUPS TORDUS



Texte de Pierre Sauvil

Par le **Théâtre de l'Amandibulle**
de Vendargues

Avec
les comédiens du
Théâtre de l'Amandibulle

Mise en scène :
Bernard Liger

Durée de la pièce : 1h45

DIMANCHE 24
FÉVRIER
18H30



FRANCE

Un ministre corrompu, un député magouilleur, un dossier compromettant, trois jeunes femmes honnêtes sur lesquelles s'abat une effarante série d'entourloupes !

Tout cela donne une pièce désopilante qui pose enfin la vraie question : un homme politique est-il un être humain ?

Une comédie politiquement...
incorrecte.



FESTIVAL INTERNATIONAL FRANCOPHONE DE THÉÂTRE AMATEUR

21-22-23-24 FÉVRIER 2019 PALAIS DES CONGRÈS JEAN BALLADUR

LES TARIFS

	TARIF PAR PERSONNE	
	Plein tarif	Tarif carte FNCTA
1 spectacle	12 €	9 €
2 spectacles	21 €	17 €
3 spectacles	30 €	25 €
4 spectacles	39 €	33 €
5 spectacles	48 €	41 €
6 spectacles	57 €	49 €
7 spectacles	60 €	53 €
Buffet samedi 19h	14 €, sur réservation	

Merci de retourner la carte de réservation par courrier avec votre règlement avant le 15 février 2019

à l'adresse suivante :

**Association Le GLAC / Josie Roque
Le Phoebus 4, 252 allée des Arts
34280 La Grande Motte**

Vos places nominatives seront réservées à réception du règlement.

UNE CAISSE SERA AUSSI OUVERTE AVANT CHAQUE SPECTACLE

merci de découper sur les pointillés ✂

CARTE DE RÉSERVATION

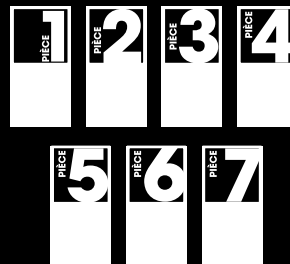
**À RENVoyer AVANT LE 15 FÉVRIER
AVEC VOTRE RÈGLEMENT**

Vos places seront réservées
à réception du règlement.

VOTRE RÉSERVATION

**MERCI D'INDIQUER LE NOMBRE
DE PERSONNES CI-DESSOUS :**

▶ PAR PIÈCE(S) CHOISIE(S) _____



▶ PRÉSENTES AU BUFFET _____

SAMEDI À 19H :



VOS COORDONNÉES

Nom : _____

Prénom(s) : _____

Adresse postale :

N° appt. : _____ Entrée / bât. : _____

Résidence : _____

N° voie : _____

Voie : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Email : _____ @ _____

Téléphone : _____

Portable : _____

VOTRE RÈGLEMENT

Montant de votre chèque : _____ €

N° du Chèque : _____

le : ____/____/2019

à l'ordre du GLAC.

EME FESTIVAL INTERNATIONAL
FRANCOPHONE
THÉÂTRE AMATEUR

PALAIS DES CONGRÈS JEAN BALLADUR
21-22-23-24 FÉVRIER 2019

JEUDI 21 FÉVRIER

19H30 | OUVERTURE OFFICIELLE

20H30 | **1** GELSOMINA LA STRADA AIGUES MORTES

APRÈS LA REPRÉSENTATION, UN COCKTAIL SERA OFFERT AU PUBLIC

VENDREDI 22 FÉVRIER

20H30 | **2** ELLE MAROC

MOMENT DE CONVIVIALITÉ POUR TOUS AVEC LE PARRAIN : JEAN PAUL ALÈGRE

SAMEDI 23 FÉVRIER

15H | **3** ISSUE DE SECOURS SUISSE

16H | PAUSE-CAFÉ AVEC LE PARRAIN, LES TROUPES...

17H30 | **4** DES HOMMES DE PASSAGE LUXEMBOURG

19H | BUFFET EN PRÉSENCE DES ACTEURS

SUR RÉSERVATION : 14 € / PERSONNE

20H30 | **5** LES ANCIENS COMBATTANTS CENTRAFRICAINE

DIMANCHE 24 FÉVRIER

16H | **6** LUKALILA BELGE

17H30 | PAUSE-CAFÉ AVEC LE PARRAIN, LES TROUPES...

18H30 | **7** LES COUPS TORDUS VENDARGUES

19H45 | REMISE DES TROPHÉES

COCKTAIL DE CLÔTURE OFFERT PAR LA MUNICIPALITÉ

La Masque des Pyramides



Festival International
FRANCOPHONE

ASSOCIATION LE GLAC

CONTACT : **Josie Roque**

☎ 06 87 52 46 62 | 04 67 56 14 18

roquejosie4@gmail.com

Le Phoebus 4 | 252 allée des Arts | La Grande Motte

**#HEUREUX
DE TRE GRAND
MOTTOIS**

LA
GRANDE
MOTTE



Renseignements
04 67 56 42 00
lagrandemotte.fr