



**RENCONTRES AUTEURS / AMATEURS**  
Projet Théâtre du Peuple de Bussang & FNCTA  
*Week-end du 27 au 29 Juillet 2018*



**Les 27, 28 et 29 juillet 2018**, le Théâtre du Peuple et la FNCTA organisent un week-end de rencontre entre auteurs contemporains et comédiens amateurs.

La rencontre avec les comédiens amateurs se déroulera sur un week-end :

**Vendredi 27 juillet :** 17h Accueil et répartition des groupes  
18h30 1<sup>ère</sup> séance de travail  
20h30 Buffet dinatoire

**Samedi 28 juillet :** 9h-19h Travail entre les comédiens et les auteurs  
20h30 Restitution des travaux sur la scène du Théâtre du peuple

**Dimanche 29 juillet :** 10h Rencontre entre tous les comédiens et les auteurs.  
15h Spectacle « Littoral » de Wajdi Mouawad

**Quels auteurs participeront à l'aventure ?**

Wajdi Mouawad (sous réserves)

Mariette Navarro

Pauline Peyrade

Magali Mougel

Julien Gaillard

**Avis aux troupes et comédiens curieux des écritures contemporaines !**

Les candidatures sont à adresser d'ici **le 15 mai 2018**  
Pour toutes informations complémentaires contacter  
Marine Cottens - [chargedemission@fncta.fr](mailto:chargedemission@fncta.fr)  
12 rue de la chaussée d'Antin - 75009 Paris

*Précision d'importance : les participants doivent assumer les frais de déplacement et de séjour. Des conditions d'hébergement et de repas à coût modéré leur seront proposées.*



### **Un théâtre légendaire, accessible à tous**

- Vaste vaisseau de bois, le Théâtre du Peuple Maurice Pottecher situé à Bussang dans les Vosges est un lieu unique, classé Monument Historique depuis 1975.
- Depuis toujours les spectacles de Bussang rassemblent un public large et varié. Plus de 23 000 spectateurs viennent applaudir chaque été les créations jouées par les amateurs et les professionnels.
- Le succès et la renommée du Théâtre du Peuple doivent autant à la majesté du site qu'à l'originalité des pièces qui y sont présentées. L'enchantement qui gagne les spectateurs dans ce cadre bucolique est relayé par la ferveur des acteurs pour qui jouer à Bussang est un moment précieux mais aussi une fête.

### **Des créations de théâtre**

- Les différents directeurs artistiques ont apporté au fil des années un souffle nouveau tout en pérennisant le projet initié il y a plus de cent ans par son fondateur, Maurice Pottecher.
- De mi-juillet à fin août, une création qui intègre deux tiers de comédiens amateurs, des figurants et enfants des villages alentours est présentée l'après-midi. La représentation débute à 15h pour une durée moyenne de 3h.
- Une création entièrement composée de professionnels a dorénavant lieu en soirée au mois d'août.
- C'est une véritable fourmilière de comédiens, musiciens, créateurs son et lumière, décorateurs, costumiers, qui travaillent à Bussang pour préparer les spectacles de l'été. Au total plus de 150 artistes et techniciens, personnel administratif, bénévoles en charge de l'accueil du public permettent à la saison d'été d'avoir lieu.

- En hiver, différentes formes de spectacles sont créés : spectacle de rue, petite forme en tournée dans les villages alentours, création hivernale dans le théâtre non chauffé, spectacle jeune public...etc

### **Des formations**

- Le Théâtre du Peuple propose aux amateurs de tous niveaux de participer à ses formations dans le cadre privilégié de Bussang, avec des pédagogues de référence : initiation au théâtre, exploration d'un répertoire, expérimentation ludique... Certains des participants jouent l'été sur la scène du théâtre avec les acteurs professionnels.
- Des interventions sont organisées toute l'année dans des structures en lien avec des publics spécifiques : écoles, collèges et lycées, centres hospitaliers, maisons d'arrêt...

**Pour en savoir plus :** [www.theatredupeuple.com](http://www.theatredupeuple.com)  
[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)



**RENCONTRES AUTEURS / AMATEURS**  
Projet Théâtre du Peuple de Bussang & FNCTA  
Week-end du 27 au 29 juillet 2018



---

**FICHE DE CANDIDATURE**

NB. Ces rencontres sont ouvertes aussi bien à des petits groupes issus d'une même troupe qu'à des individus qui préciseront cependant leur troupe d'origine.

Nom de la troupe	
Nom et prénom du correspondant	
Adresse	
Code Postal	
Ville	
Numéro de téléphone mobile	
Adresse e-mail	
N° adhésion FNCTA	

Nous désirons participer au week-end de formation / rencontre avec des auteurs contemporains qui se déroulera à Bussang (88) au Théâtre du Peuple du vendredi 27 juillet fin d'après-midi au dimanche 29 juillet à 18h.

Nous serons ..... comédiens, soit ... ..Hommes et ..... Femmes.

(La répartition des groupes de travail avec les auteurs se fera à l'arrivée à Bussang le vendredi en soirée par tirage au sort).

Nous avons bien noté le déroulement de ce week-end de rencontre.

Nous avons noté que l'hébergement, les repas et les spectacles étaient à notre charge.  
(Hébergement en semi-collectif à 12,00 € /nuit – repas entre 15,00 et 17,00 € environ)  
Tarifs du spectacle « Littoral » : 15€ / personnes à régler sur place

Fait à ..... le ...../...../2018  
Le responsable de la troupe,

*Fiche à renvoyer d'ici le 15 mai 2018 à :*  
*Marine Cottens – [chargedemission@fncta.fr](mailto:chargedemission@fncta.fr)*  
*12 rue de la chaussée d'Antin - 75009 Paris*

# FICHE RESERVATION

*Hébergement/ Repas/ Spectacles*

Nom de la troupe	
Nombre de participants	
Adresse mail et téléphone de <b>chaque participant</b>	

Repas buffet Vendredi soir	<input checked="" type="radio"/> OUI <i>Accueil et répartition des groupes, suivis d'un buffet dinatoire</i>
Repas Pique Nique Samedi midi	<input type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
Repas du Samedi soir	Libre / Possibilité de commander des assiettes au Bar du Théâtre
Repas Pique Nique Dimanche midi	<input type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON

Hébergement en semi collectif <i>(Nombre de places limitées)</i>	<input type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
---	---

Spectacle dimanche 15h « Littoral »	<input type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON
--	---

**IMPORTANT :**

- Les nuits et repas seront à payer au représentant de la FNCTA sur place.
- Les spectacles seront à régler à la billetterie du Théâtre directement sur place.
- L'hébergement en semi collectif est en nombre limité.