



# 35<sup>e</sup> FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR



23 juin > 2 juillet 2017

Narbonne, Palais des Archevêques  
Cour de la Madeleine, 21 h 45

[www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr)

Clap'  
d'été  
NATIONAL & DE L'ÉCART



Théâtre des  
Quatre  
Saisons  
MJC Narbonne



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'ÉCART  
DIRE

SOUFFLE DE  
CULTURES



Narbonne  
AU CŒUR DES POSSIBLES

# ÉDITO

Le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne est certainement le plus important en termes d'impact sur le public et le plus prestigieux grâce au cadre unique dans lequel il se déroule : à la tombée de la nuit, dans la cour de la Madeleine, au cœur du Palais des Archevêques. Ce cadre et l'engouement d'un public fidèle lui valent le surnom d'"Avignon du Théâtre Amateur" auprès des compagnies de théâtre amateur en France. Manifestation officielle de la FNCTA, le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne est organisé par le Théâtre des Quatre Saisons / MJC et le service Culture et Patrimoine de la Ville de Narbonne.

Bravo aux bénévoles du TQS pour leur engagement total dans la réussite de cette 35<sup>e</sup> édition du festival et merci au public pour son attachement à ce rendez-vous qui sonne les trois coups de l'été.

.....  
**Maître Didier MOULY,**  
Maire de NARBONNE

.....  
**Yves PENET,**  
Adjoint au Maire délégué à la culture, au patrimoine,  
aux musées, aux archives

# LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Molière, Racine, Corneille... les classiques.

Alègre, Schmitt, Ribes, Horovitz, Levoyer... les contemporains.

Voici pèle-mêle quelques noms de dramaturges. Tous aiment ou ont aimé le théâtre. Grâce à leur incontestable talent, ils ont donné, donnent et donneront d'innombrables occasions aux comédiens de monter sur scène, avec autant de trac que de bonheur.

Dans de petits villages, des villes plus ou moins grandes et aussi dans des festivals.

Celui dont je veux vous parler aujourd'hui est celui du public narbonnais, qui se déroulera dans la prestigieuse cour de la Madeleine du Palais des Archevêques du vendredi 23 juin au dimanche 2 juillet. Chaque soir un spectacle gratuit et, j'en suis convaincue, de qualité.

Des centaines de pièces ont été jouées par des milliers de comédiens depuis déjà 35 ans.

35 bougies virtuelles pourraient être soufflées cette année et ce grâce à vous public, toujours plus nombreux, enthousiaste et exigeant.

La romanité de notre belle cité est indéniable, tout comme le soutien sans faille de ses élus, Maître Didier MOULY, son Maire, Monsieur Yves PENET Maire adjoint en charge de la culture et du patrimoine et les agents municipaux responsables de l'administratif, de la technique et de la logistique de ce festival ainsi que l'action inébranlable de tous les bénévoles du Théâtre des Quatre Saisons.

.....  
**Annick CAMBLOR**

Présidente du festival

# LE FESTIVAL PRATIQUE

- Les spectacles du festival se déroulent en plein air.
- Ouverture des portes à 21 h 30.
- **L'accès aux spectacles se fait sans billetterie dans la limite des places disponibles.**
- L'accès à la cour de la Madeleine est libre mais les portes seront fermées pour des raisons de sécurité dès que toutes les places seront occupées.
- Nous vous demandons de ne pas venir accompagnés d'animaux.
- **Tous les spectacles sont entièrement gratuits.** Toutefois si le spectacle vous a plu, vous pourrez laisser à votre bon vouloir, quelques pièces dans les chapeaux que les comédiens vous tendront à la sortie.
- À la fin du spectacle, le public est invité aux rencontres-débats en présence des comédiens, metteurs en scène, auteurs, dans la salle du Pilier du Palais des Archevêques.

# PROGRAMME 2017

23 juin > 2 juillet

## VENDREDI 23 JUIN

### LA BONNE ANNA

**Comédie de Marc Camoletti par la Compagnie Acte XIII de Paris.**

**1 h 45**

Bernard a une très bonne situation dans l'électronique, quant à Jacqueline, sa femme, elle court les ventes aux enchères pour son magasin d'antiquités. Bernard a rencontré Brigitte à une foire aux puces, ou microprocesseurs ! Et Robert essaie de convaincre Jacqueline des charmes de son studio ultra moderne. Et la tentation, finalement, devient si forte, que ça arrangerait bien Bernard si Jacqueline allait chez ses parents, et Jacqueline ne serait pas mécontente non plus si Bernard devait s'envoler brusquement pour Marseille... Heureusement que Bernard et Jacqueline ont Anna dans leur vie ! Anna est leur bonne... Leur bonne à tout faire... et surtout leur bonne à tout arranger !

Car sans elle, on ose à peine imaginer ce qu'il serait advenu de ce couple modèle !

Une comédie délicieusement givrée.



**SAMEDI 24 JUIN**

## LE SALON D'ÉTÉ



**Comédie musicale  
de Coline Serreau  
par la Compagnie  
La Trappe de Massy  
(Essonne) 1 h 45**

Le Salon d'été est une joyeuse comédie qui met en scène trois quartettes vocaux, leurs répétitions, leurs désirs,

leurs frustrations, leurs amours - tout ce qui fait, en somme, la vie d'un groupe qui partage la pratique d'un art -, à des époques différentes : fin du XIX<sup>e</sup> siècle, années 1940, aujourd'hui.

Quartettes miroirs les uns des autres qui cependant s'inscrivent chacun dans leur époque. Où l'on voit que la lecture d'une partition commune prend une couleur qui lui est propre à travers le langage, les usages, la guerre, les évolutions sociétales... mais à la façon de Coline Serreau, avec légèreté et bonne humeur !

Tout au long de la pièce, les quartettes répètent des œuvres de Bach, Brahms, Schönberg, Janequin, Rossini, ainsi que plusieurs gospels. Ils buttent, accrochent, s'emballent, se battent, mais l'harmonie n'est jamais loin.

**DIMANCHE 25 JUIN**

## ANTIGONE



**Tragédie de Jean Anouilh  
par le Théâtre de La Roelle  
de Villers-les-Nancy  
(Meurthe-et-Moselle) 1 h 25**

Antigone, fille née de la relation incestueuse d'Œdipe et Jocaste, a dû affronter la mort de ses deux frères ennemis, Étéocle et Polynice, lors d'un combat.

Accusant Polynice de trahison et d'avoir attaqué Thèbes, Créon, le nouveau roi et frère de la défunte Jocaste, lui refuse une sépulture : son cadavre est abandonné aux charognards, à la porte de la cité, avec l'interdiction de l'enterrer. Ne pouvant tolérer cet ordre, Antigone fera preuve de résistance et s'entêtera à rejoindre le corps de son frère pour l'ensevelir, jusqu'à être surprise par les gardes du roi. Malgré ses arguments auprès de son oncle pour justifier son acte, Antigone est condamnée à être enterrée vivante. Seulement, Créon ignore que sa mort provoquera le suicide de son fils, Hémon, fiancé d'Antigone, ainsi que celui de son épouse, désespérée par la perte de son enfant.

## LUNDI 26 JUIN

# UN JOUR, UN AUTEUR

“Un jour, un auteur” est une des manifestations liées depuis quelques années au Festival de Narbonne.

En 2017, c'est à Gérard Levoyer que sera consacré ce lundi.

Deux lectures déambulatoires à 11 h et à 18 h permettront la découverte des monuments de Narbonne et des textes de Gérard Levoyer, dramaturge français, né à Trouville-sur-Mer le 7 octobre 1946. Auteur de pièces de théâtre, de dramatiques pour la radio, de sketches, acteur, scénariste, nouvelliste, metteur en scène.

# BRINDEZINGUES

**Comédie de Gérard Levoyer**

**par la Compagnie Accordage de Montpellier (Hérault) 90 mn**

Deux sœurs et un frère enterrent leur mère. Les sœurs veulent vendre la ferme, Patou pour créer un supermarché de la cochonnaille et Fred pour partir à Hollywood réaliser son rêve de starlette. Mais le garçon, l'ainé, simplet mais gentil, Dom veut rester à la ferme où il a passé toute sa vie entre le tas de fumier et ses amis les serpents. La lutte est féroce, drôle et acharnée...



## MARDI 27 JUIN

# DIKTAT

**Drame d'Enzo Cormann par la Compagnie de La Cordée de Fayence (Var) 1 h 30**

Val et Piet n'ont pas le même père. L'un est Tribe, l'autre Trace. À l'époque, Val, admirait Piet comme on le fait d'un aîné. Aujourd'hui, Val tient Piet prisonnier et menace de le tuer. Entre temps, une guerre intercommunautaire a ensanglanté le pays pendant laquelle chacun des deux hommes a servi le camp opposé, chacun se ralliant à celui de son père. Un conflit dont le pays se relève à peine et qui a consacré les Trace et maté les Tribe.



 **MERCREDI 28 JUIN**

# RENCONTRES THÉÂTRALES DE LA JEUNESSE

Après avoir travaillé toute l'année avec leurs enseignants et participé aux rencontres théâtrales de l'Office Central de la Coopération à l'École de l'Aude, trois classes du département seront mises en lumière et présenteront à 18 h, leurs travaux artistiques sur la scène de la Cour de la Madeleine.

Une action possible grâce à un partenariat entre l'OCCE de l'Aude, la Ville de Narbonne, le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne, la MJC de Narbonne et le Théâtre Na Loba de Pennautier.

## TOC TOC

**Comédie de Laurent Baffie par le Théâtre des Quatre Saisons de Narbonne**  
**1 h 40**

Le TQS vous invite à un grand moment de rire avec "Toc toc", l'irrésistible pièce signée par Laurent Baffie.

Le Dr Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou "toc". Il ne consulte que très rarement en France. Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres ! Cette comédie hilarante, dynamique mais profondément humaine offre une large gamme de personnages truculents, non seulement pour le syndrome dont ils souffrent, mais surtout pour leur personnalité haute en couleur.



● **JEUDI 29 JUIN**

# REVOIR LES OISEAUX D'AMÉRIQUE

**Comédie onirique de Philippe Ricaud par la Compagnie  
des Semelles de Plumes de Labège (Haute-Garonne) 1 h 10**

Après la mort de sa femme, Georgio se rend à Pasadena pour visiter une exposition. Entre passé et présent, théâtre et réalité, il croisera les femmes de sa vie. Il essaiera de comprendre pourquoi il est resté dix ans à ramper dans des galeries souterraines au pied d'un monticule de terre dans lequel sa femme rayonnait. On y retrouvera l'univers des personnages de Samuel Beckett.



● **VENDREDI 30 JUIN**

# LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS

**Comédie de Jean-Paul Daumas par la Mnemosyne Compagnie  
d'Istres (Bouches-du-Rhône) 1 h 30**



Louise, Ludivine, Chloé et Ada passent leur retraite dans une pension de famille de la Côte du Soleil. Peu à peu, la routine s'est installée, rythmée par la pluie et les inlassables chamailleries de ces vieilles dames encore coquettes qui s'inventent des passés glorieux au mépris de toutes les vraisemblances... Mais un jour arrive Fernande, un personnage dont le comportement étrange va éveiller bien des suspicions ! De répliques corrosives en répliques tendres, de situations banales en situations cocasses, se dessinent des personnages qui tentent de se débrouiller pour continuer à vivre dans une vie qui semble n'être plus vraiment faite pour eux.

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

# CHAT EN POCHE

Comédie de Georges Feydeau

par La Baraque Foraine de Lille (Nord) 1 h 30



Chat en poche signifie : faire un achat sans voir la marchandise.

Pacarel a fait fortune dans le sucre et, comme cela ne lui suffisait pas, il veut monter un opéra composé par sa propre fille. Pour cela, il envisage de faire venir un célèbre ténor de l'opéra de Bordeaux. Débarque alors un jeune Bordelais qui n'est pas celui qu'espérait Pacarel : il s'agit du fils de son ami Duffausset venu faire ses études de droit à Paris. Pacarel, le prenant pour le ténor en question, lui fait signer un contrat, provoquant ainsi un enchaînement de malentendus qui vont rendre la situation encore plus pétillante.

**DIMANCHE 2 JUILLET**

# ALPENSTOCK

Comédie de Rémi De Vos

par la Compagnie C'est pas moi, c'est toi de Sète (Hérault) 50 mn



Comédie contemporaine et délirante, cynique, provocatrice, tranchante comme un couteau et saignante comme un steak bien bleu.

Grete, une femme avide de propreté, passe ses journées à nettoyer, frotter, récurer et répandre la blancheur partout. Elle forme avec Fritz un couple apparemment solide. Fritz est employé de l'administration. Il tamponne des formulaires à longueur de journée. Il aime profondément sa patrie. Quand il rentre, il lit son journal et mange les bons petits plats de sa femme. Un jour,

Grete commet l'erreur, aux yeux de Fritz, d'acheter un détergent au marché cosmopolite où elle rencontre Yosip, un exilé balkano carpaton transylvanien qui lui offre l'amour passionnel dont elle rêvait. La confrontation de ces deux parcours verra alors les vernis se craqueler monstrueusement, laissant apparaître un racisme déchaîné où préjugés xénophobes et peur de l'autre sont le creuset de dérives identitaires extrêmes. Le vaudeville farcesque de Rémi De Vos se fera alors satire grandguignolesque.

# CLAP

10<sup>e</sup> édition

## MUSIQUES AU PRÉSENT

Le festival des musiques  
plurielles & innovantes

19 > 23  
JUILLET 2017

NARBONNE  
Palais des Archevêques  
Cour de la Madeleine

Clap'  
d'été  
NARBONNE B. SA PLAGE

Réservations :  
[narbonne.fr/  
billetterie](http://narbonne.fr/billetterie)



By Volkswagen Automotive Group, Monaco

VILLES  
& PORTS  
D'ART &  
D'ÉTÉ

SOUFFLE DE  
CULTURES



Narbonne  
AU CŒUR DES POSSIBLES



5 > 9  
JUILLET  
GRATUIT

NARBONNE FESTIVAL  
**ELIZIK'**

CONCERTS • EXPOS • CONTES • RENCONTRES • VISITES

Gérald de Palmas | Barbara Furtuna | Marc Loopuyt  
| Daniel Tosi - Tekameli & l'ensemble instrumental Méditerranée  
| Michel Jonasz quartet