

Arezki Mellal

## La filature ou Marie Louise Divertissement populaire

CHŒUR DES OUVRIERS

- C’était entre deux guerres ou deux paix, ce qui parfois, peut arriver.
- La paix. Parfois. C’était un vendredi 12. Un de ces jours où il faut presque faire attention où on met le pied, le doigt, l’œil...
- Presque. On filait à la manufacture chaque matin que Dieu fait hormis le dimanche.
- Marie-Louise, en se méfiant presque de ces vendredis, filait à travers champs.
- De sorte qu’elle finit par atteindre la manufacture où elle pénétra, se présenta, pointa.
- Le monte-personnes la débarqua au premier niveau, elle accéda à son atelier.
- Tout cela est si facile à dire !
- Facile ! Les choses ne se passèrent pas ainsi.

CHŒUR DES CONTREMAITRES

- Il se passa ceci exactement : elle dédaigna de lire l’avertissement ATTENTION CHARGES EN MOUVEMENT.
- Or des charges en mouvement constituées de deux cent cinquante tonnes de plomb fondu balançaient d’un pôle à l’autre de l’atelier.

CHŒUR DES OUVRIERS

- Hasardeusement, elles faillirent se déverser sur sa tête.
- Mais Marie Louise avait, au moment opportun, opéré involontairement un subtil demi tour.

CHŒUR DES CONTREMAITRES

- La chose mouvementée la frôla de deux millimètres et fonça sur sa trajectoire en tanguant.

#### CHŒUR DES OUVRIERS

— Les choses, vraiment, parfois... !

— Heureusement, parfois, les heures...

— La bonne heure. Marie Louise n'avait rien vu, elle n'arrêta pas là dans son inattention.

— La grosse machine à filer, refile, enfiler le lin l'attendait comme tous les jours à la même heure.

#### CHŒUR DES CONTREMAITRES

— Elle actionna le bouton à une pression insuffisante mais nécessaire pour...

#### CHŒUR DES PATRONS

— Conséquemment, l'ailette ne se trouvant ni en sustentation ni en appui, donna ce qu'on appelle UN COUP D'AILETTE.

#### CHŒUR DES OUVRIERS

— Normal.

— Mais Marie Louise, la cardeuse qui avait la tête ailleurs, retira son doigt de là et le coup d'ailette la rata de ci.

— Sur les affiches un coup d'ailette ne rate jamais mais allez savoir !

#### CHŒUR DES PATRONS

— L'étourdie récidiva cette fois derrière L'ECRAN DES DEBOURRURES en laissant ouvert soit la platine soit le volet de protection car d'un geste familier mais dangereux, elle remis à sa place, coquette, une mèche de cheveux.

— La perturbation du champ de température opérée en surface se propagea au sein du milieu proportionnellement à la racine carrée du temps.

#### CHŒUR DES OUVRIERS

— Les débourrures ruèrent, les chevillettes chutèrent, mais elle, elle ne s'aperçut de rien.

— Est-ce que Marie Louise qui n'aimait pas la contremaîtresse fit exprès de ne pas avertir icelle qui déboulait sans voir qu'elle allait poser le pied sur une billette à ressort suite à l'inobservation de quelqu'un, peut-être Marie Louise elle-même, de la consigne UNE PLACE POUR CHAQUE CHOSE CHAQUE CHOSE A SA PLACE ?

— Nul ne sait. La contremaîtresse se retrouva au poste de secours.

#### CHŒUR DES PATRONS

— On lui SOIGNA SES BLESSURES réglementairement jusqu'à la MOINDRE !

#### CHŒUR DES OUVRIERS

— Habituellement, les vendredis étaient des jours très calmes et tous se LAVAIENT LES MAINS avant d'aller grignoter un casse-croûte debout contre les fumoirs où il n'était pas interdit d'aspirer de la fumée par la bouche.

— Marie-Louise savourait ce petit instant de repos, de liberté, de jouissance, de bonheur.

#### CHŒUR DES PATRONS

C'est au retour qu'elle balança sa cigarette vers un lieu où une enseigne affichait DEFENSE DE FUMER !

#### CHŒUR DES CONTREMAITRES

— L'explosion eu lieu au moment où l'ouvrière allait redémarrer sa machine à filer située cinq cent mètre plus loin.

— Chemin qu'elle parcourut sans s'adonner à des ACROBATIES formellement prohibées sur des tableaux disposés justement dans l'usine. Elle se promit d'en faire plus tard, dehors.

— Ou alors dedans, à l'abri des regards. Ah la prohibition... !

#### CHŒUR DES PATRONS

— Le vendredi même 12 reste le grand jour du graissage. Qu'avait-il le graisseur à ne pas se signaler afin que, comme sur les images, ON NE GRAISSE PAS EN MARCHÉ ?

#### CHŒUR DES OUVRIERS

— Plus grave, notre cardeuse avait oublié le vendredi.

#### CHŒUR DES CONTREMAITRES

— Tandis que l'homme à la burette s'introduisait en toute légitimité dans le cœur de la machine se glissant entre cylindres et engrenages, injectant du lubrifiant sur les pignons et sur les crémaillères, ne voilà-t-il pas que la machine se remit en route ?

— Dérouté par les cages des différentiels, aspiré dans les pignons satellites, le graisseur, contrairement aux illustrations schématiques, ne lâcha pas sa burette.

— Il fut ingurgité entre deux dentures tournant à la même vitesse ! Et plus il graissait et plus ça tournait !

— Cependant, comme son régime de rotation désaxée engendrait des disparités de l'indice de friction, la machine n'eut d'autre solution que d'expulser en ligne droite l'intrus à burette jusqu'aux arbres de sortie.

#### CHŒUR DES OUVRIERS

— Exactement là où Marie Louise se rendit afin de comprendre la cause qui faisait du filage droit de tout à l'heure un halètement saccadé à présent.

#### CHŒUR DES PATRONS

— En infraction avec la loi, elle souleva EN COURS DE MARCHE LES PROTECTEURS d'où tombèrent quelques morceaux de graisseur qui se trouvaient injustement coincés par les protecteurs.

— L'ouvrière ne vit rien, interpellée par une soudaine stridente sirène. Elle s'étonna que l'heure de la sortie fut avancée et se dirigea dubitative vers les vestiaires en POUSSANT réglementairement, NON EN LE TIRANT, LE CHARIOT plein de la production journalière.

#### CHŒUR DES CONTREMAITRES

— Il est vrai que pousser est mieux que tirer mais ça n'empêche pas de désarçonner le préposé aux palanques quand le chariot de vingt tonnes lui passa sur les orteils.

— Il se retrouva dans l'impossibilité d'apporter un quelconque SOIN AUX PALANQUEES tel que stipulé.

— Les palanquées non soignées, tout le monde le sait, se répandent sur le sol.

#### CHŒUR DES PATRONS

— Tuant par-ci, crevant par-là. Ce qui arriva.

#### CHŒUR DES OUVRIERS

— Le concert assourdissant des sirènes finit par exaspérer Marie Louise. Elle s'arrêta un instant afin de se boucher les oreilles.

— Un court instant où elle vit un ouvrier disparaître sous une dégringolade de BOBINOTS qu'on...

CHŒUR DES PATRONS

— ...qu'elle !

CHŒUR DES OUVRIERS

— ...avait oublié de ranger, un autre s'engouffrer dans le PARE-NAVETTE mystérieusement resté ouvert.

— Pour se boucher les oreilles le mieux pour est de s'adosser quelque part mais pas contre une machinerie compliquée bourrée de mécanismes aux mâchoires dentues tournant l'une en sens inverse de l'autre !

CHŒUR DES PATRONS

— Elle ne prêta pas attention au RISQUE DE SCALP pourtant abondamment signalé. Sa chevelure fut happée en arrière, elle-même disparut entre deux engins en rotations opposées !

CHŒUR DES OUVRIERS

— Etait-ce la fin du cauchemar ?

— Elle se releva et se pomponna.

— Donc rien ?

— Rien, car elle portait une perruque.

CHŒUR DES PATRONS

— Elle se remit en chemin !