

Cadavre exquis sur le conte – TEXTE 3– Carole Thibaut  
Rencontres auteurs - troupes d'amateurs  
Théâtre du Peuple Maurice Pottecher - Bussang  
31 juillet 2010

**La reine aveugle**  
**3<sup>ème</sup> partie**  
**(Carole Thibaut)**

**Le peuple**  
**En dessous du balcon officiel**  
**devant la façade du palais**

\_ Que se passe-t-il

- La reine vacille

- La reine a un malaise

- Encore ces histoires de poisson

- De poison

- De poiSSon

- Paraît qu'elle tourne en rond

- Comme les poissons dans leur bocal

- Ca tourne plus rond quoi

- C'est depuis la mort de son frère

- Une femme seule pensez donc

- Une femme seule au pouvoir

- Et qui plus est aveugle

- C'était un beau discours pourtant

- Un discours de paix

- D'égalité

- Qu'elle est belle

- De fraternité

- Justement

- Justement quoi

- Des histoires de bonne femme

- Si tu crois que c'est avec ce genre d'histoires qu'on gouverne un pays

- Faudrait un homme pour ramener tout ça à la réalité

- Ça un homme ça a le sens des réalités
- Des réalités économiques
- Capitalistiques
- Mondialistiques
- Ooooooh
- La reine chute
- Une chute au ralenti
- Elle n'en finit pas de chuter
- Une chute majestueuse
- Que c'est beau
- L'homme sur l'échelle la rattrape
- Au péril de sa vie il la saisit
- Oooooh
- Il vacille à son tour
- Oooooh
- Il se rétablit
- Aaaaaah
- Il la prend dans ses bras
- Il se hisse sur la rambarde
- Il la hisse avec lui
- Qui est-ce
- Un héros
- Un des cousins
- Sale famille ça
- Parle pas si fort
- Toujours à comploter dans les couloirs du palais

- Moins fort je te dis
- Lui je ne l'avais jamais vu
- C'est Richard
- Richard Bergurt
- Dit Le Troisième
- Lui
- Paraît qu'il revient de loin
- Qu'il a fait le tour du monde
- Ça ne l'a pas arrangé en tout cas
- Il est encore plus laid qu'avant son départ
- Aussi laid qu'elle est belle
- Laid difforme
- Tellement contrefait que les chiens aboient quand il passe à leur côté
- C'est de famille
- Un gnome
- N'empêche le gnome il la sauve
- Sans lui elle chutait du haut du balcon
- De toute la hauteur de l'auguste façade
- Une chute majestueuse mais fatale
- Il la sauve le gnome
- Quelle force
- Quel homme
- Quel gnome
- La reine ne bouge plus
- Saisie par son aspect hideux sans doute
- Elle ne bouge plus du tout
- Tous s'écartent sur leur passage

- Laissez les passer
- Laissez-le passer lui et son précieux fardeau
- De l'air voyons
- Qu'elle est belle
- Qu'il est laid
- Elle est si pâle
- Livide
- Est-ce que la reine va mourir
- Nous avons perdu le roi son frère et voilà que nous perdons la reine
- Qu'allons-nous devenir
- Pauvre de nous
- Pauvre peuple que nous sommes
- Serons-nous abandonnés aux cousins
- Regardez
- Le gnome s'agenouille au milieu de la foule
- Le gnome s'agenouille tenant toujours son précieux fardeau contre lui
- La foule s'écarte
- La foule s'agenouille elle aussi
- A genoux
- A genoux
- La reine est morte
- La reine est morte
- A genoux Peuple

Une voix au haut parleur

- Silence vous tous du peuple et priez
- La reine est morte

**Les courtisanes**  
**La duègne**  
**Martine**  
**La reine allongée dans un cercueil de verre**  
**// dans la crypte royale**

- Ce qu'il fait froid ici
- C'est pour la conservation du corps
- Sinon ça sentirait déjà
- Berk
- Fais pas ta fine ma fille ton tour viendra bien un jour
- Quand j'aurai fait mon temps  
Que je serai toute vieille et fripée comme toi
- Chacune son heure mon moineau  
C'est juste une question de patience
- Arrêtez vous deux
- Quelle idée ce cercueil transparent
- Une idée morbide
- C'est d'un macabre
- De très mauvais gout
- C'est pour que le peuple puisse la contempler une dernière fois
- Le peuple aime ce genre de mises en scène
- Ça l'émeut
- Et peuple ému peuple eu
- N'empêche ils l'ont bien arrangée tout de même
- Quel cadavre exquis
- On dirait qu'elle dort
- C'est tout comme
- Un comas
- Un comas irréversible on dit les médecins

- C'est pour ça tous ces tuyaux
- Pour la maintenir
- Juste le temps de la veillée
- Ensuite on la débranche et on l'embaume
- C'est d'un goût vraiment
- Peut-être qu'elle nous entend
- Ça m'étonnerait
- Y'a des histoires comme ça
- Ouais ben là aucune chance
- Déjà que ça ne tournait plus très rond là-dedans
- La reine poisson la voilà dans un beau bocal
- Arrête
- Y'a pas d'arrêtes dans le poisson
- Arrête arrête
- Arrêtez maintenant
- C'est elle qui me fait rire
- Vous croyez que c'est le lieu et le moment de plaisanter
- Oh la duègne

*Temps – silence ennuyé*

- Je m'ennuie
- Toutes on s'ennuie
- Combien de temps on doit rester ici
- Le temps de la veillée
- Et ça dure combien de temps la veillée
- Ça dépend
- Pour une reine morte 7 semaines
- 7 semaines

- Ohlala
- Et pour un comas
- Attention irréversible le comas
- 7 semaines et ensuite ils la débranchent et de nouveau 7 semaines
- Ohlala
- Je ne tiendrai pas
- Autant s'emmurer vivantes
- D'ici à ce qu'on sorte la mode aura tourné
- Et le monde avec
- Le monde je m'en fiche
- Martine pourrait s'en occuper
- Quelle bonne idée
- La reine t'adorait Martine
- On se demande bien pourquoi
- Une pauvre peuple péchée je ne sais où
- La reine était une originale
- Surtout depuis la mort de son frère
- Ça ne tournait plus très rond là-dedans  
Le bocal
- C'est bon On sait
- Martine fera très bien l'affaire  
n'est-ce pas Martine
- C'est très facile tu verras
- Un coup de chiffon  
une prière de temps en temps
- Entretenir les bougies
- Et pour ce qui est des visiteurs
- L'un après l'autre

- Chacun son tour
- Pas plus de 5 mn
- Et jamais seuls avec la reine
- On ne sait jamais
- Des fois qu'il y en a un à qui il prendrait l'idée de la réveiller d'un baiser
- Arrête

Martine

- Vous croyez que ce serait possible
- Quelle buse
- C'est ça le peuple
- Crédule
- Naïf
- Imbécile
- Tu seras la gardienne du temple Martine
- La fidèle vestale
- La vierge emmurée

Martine

- Je suis mariée et j'ai un enfant
- Y'a des précédents
- Arrête
- Allez on file
- Salut Martine
- A la revoyure
- A la chapelure
- Arrête je te dis
- Y'a pas d'arrête dans le bifteck
- Arrêtez

- Morue

- Arrête j'en peux plus

*Elles sortent  
La duègne reste un temps en arrière avec Martine*

La duègne

- Tu as bien tout compris

Martine

- Oui

La duègne

- C'est bien

On viendra te relayer quelques heures par jour pour que tu puisses t'aérer

Martine

- Je voudrais rentrer chez moi

La duègne

- Pas maintenant

Maintenant tu as la charge de veiller la reine

C'est un grand honneur qui t'est fait petite peuple

Il faut être à la hauteur

Sourire et ne pas chougner

Martine

- Je voudrais voir ma petite et mon mari

La duègne

- Plus tard on te dit

Ce que vous êtes bouchés vous du peuple

Pour l'instant tu ne bouges pas et tu appliques les consignes

Tu as compris

Martine

- Oui Madame

La duègne

- Bien

A plus tard

*La duègne sort*

*Martine reste seule avec la reine dans son cercueil de verre*

**Martine**  
**La reine dans son cercueil de verre**  
**La femme au pommes**  
**puis Richard Bergurt dit Le Troisième**

*Une femme portant un panier de pommes, d'où dépasse une quenouille, entre*

Martine

Pas plus de 5 minutes  
Et je ne peux pas vous laisser seule avec elle  
C'est la consigne

La Femme aux Pommes

Ah

Martine

C'est ce qu'on m'a dit

La Femme aux Pommes

Mais tu n'en sais rien au fond  
Toi tu appliques des consignes comme ça  
Juste parce qu'on te dit  
T'es du genre du peuple à se faire avoir constamment

Martine

Quand on n'a pas l'instruction

La Femme aux Pommes

Quand on n'a pas l'instruction on va se la chercher  
Ce n'est pas très compliqué  
La bêtise ce n'est pas une fatalité

Martine

Je suis pas bête je suis ignorante

La Femme aux Pommes

Quelqu'un qui se sait ignorant et qui choisit de le rester ce n'est plus de l'ignorance c'est de la bêtise

Martine

Vos 5 minutes sont bientôt passées

La Femme aux Pommes

Qu'est-ce que tu vas faire  
Me jeter dehors de tes tout petits bras  
*Elle s'avance vers le cercueil*  
Pauvre reine

Martine

On dirait qu'elle dort

La Femme aux Pommes

Elle dort

Martine

C'est un comas irréversible  
Elle ne se réveillera pas et on la débranchera

La Femme aux Pommes

Qu'est-ce que tu en sais  
Tu es médecin

Martine

C'est ce qu'on m'a dit

La Femme aux Pommes

Décidément  
Allez pousse-toi

Martine

Qu'est-ce que vous faites  
Vous n'avez pas le droit d'ouvrir le cercueil  
Je vais appeler

La Femme aux Pommes

Tais-toi ou je te  
Zut  
On vient  
Cache-moi  
Cache-moi  
Je t'explique après  
Vite

*Martine hésite puis*

Martine

Par là

*Martine soulève une tenture. La femme aux pommes se glisse dessous.  
Richard Bergurt dit Le Troisième entre.*

Martine

Pas plus de 5 minutes  
C'est la consigne

Richard Bergurt dit Le Troisième

Laisse-nous

Martine

Je ne peux pas vous laisser seule avec elle  
C'est la consigne

RBIII

Et ça c'est un ordre  
Alors  
Qui est le plus fort  
L'ordre ou la consigne

Martine

La consigne c'est une sorte de loi  
Personne ne peut ordonner contre la loi  
C'est donc la consigne la plus forte

RBIII

Tu es bien raisonneuse pour une petite peuple  
Et si celui qui ordonne se moque des lois  
Si celui qui ordonne a quelque chose de plus fort que la loi

*Il sort un couteau*

Martine

Ça en théorie ce n'est pas plus fort que la loi

RBIII

Mais en pratique si  
Tu veux voir  
Veux-tu te faire transpercer pour une morte

Martine

Il y a des précédents

RBIII

Sacrifices inutiles et somme toute assez puérils  
Non

Martine

C'est vrai

RBIII

Allez ouste du vent la peuple

*Martine sort*

*RBIII s'approche du cercueil de verre*

RBIII

Ça me chamboule toujours les belles endormies  
Tu es encore plus belle ainsi que du haut de ton balcon officiel  
Foutrequeuedediablenrut  
Les cousins n'avaient pas menti  
Les années t'ont servie  
Et moi j'aime les belles femmes un peu mures  
Aux vrais hommes il faut de vraies femmes  
*Il soulève le couvercle du cercueil*  
C'est vrai ce qu'on dit la belle  
Que la nature t'aurait dotée d'une caverne fermée aux choses de l'amour  
Quel dommage ce serait  
J'irais bien y voir de suite  
Histoire de m'assurer sur la marchandise  
Pas le temps  
La petite idiote trop zélée risque de revenir  
Allons

Nous aurons tout le temps plus tard  
Nous aurons tout notre temps la belle  
*Il ouvre entièrement le cercueil*  
Elle est bien pâle quand même  
Et si la vieille femme avait mal renseigné les cousins  
Je me méfie de ces sorcières  
Ou s'ils avaient mal dosé la fiole  
Si elle ne se réveillait pas  
Il y a des précédents  
Ce serait la catastrophe  
Un baiser qu'a dit la vieille  
Un baiser profond comme l'enfer  
Saliveux comme le Styx  
Chaud comme la braise  
Ce ne sera pas difficile  
Il faut que je me concentre  
J'ai le trac  
Absurde  
J'ai baisé plus d'une bouche  
Et pas toujours consentante  
Allez zou foutredieu de que tard turgescient  
J'y vais  
Je plonge

*Au moment où il plonge vers le cercueil, la femme aux pommes sort de derrière la tenture  
et le pique avec sa quenouille  
RBIII tombe au ralenti sur le sol.  
La femme aux pommes va chercher Martine à l'extérieur*

La Femme aux Pommes  
Eh petite peuple  
Ramène-toi  
J'ai besoin de toi

Martine  
Qu'est-ce que vous avez fait

La Femme aux Pommes  
Juste piqué  
Avec ça

Martine  
Oh  
une quenouille magique

La Femme aux Pommes  
Pas de magie là-dedans  
Juste la pointe trempée dans un narcotique

Martine  
Combien de temps il va rester ainsi

La Femme aux Pommes  
Une petite centaine d'années  
A moins que

Martine  
A moins que quoi

La Femme aux Pommes  
Rien  
Aide-moi maintenant  
Il faut réveiller la reine  
J'espère simplement qu'il n'a eu le temps de rien

Martine  
Le temps de quoi

La Femme aux Pommes  
Tu es bien curieuse pour une peuple  
C'est bien  
La curiosité est un bon défaut

Martine  
Le temps de quoi

La Femme aux Pommes  
De l'embrasser  
S'il l'avait embrassée elle serait sienne à jamais  
"En sommeil si profond l'endormie est à merci  
Et à tout jamais son âme par le baiser est ravie  
Et s'il est assez long assez profond saliveux et gouteux  
A tout jamais l'endormie appartient à son baiseux"

Martine  
Alors c'était vrai cette histoire de baiser

La Femme aux Pommes  
Tout est vrai  
Ça dépend juste du contexte  
Aide-moi à la redresser

Martine  
Mais c'est lui qui l'a sauvée

La Femme aux Pommes  
C'est lui qui l'avait comatée

Martine  
La reine avait fait un malaise

La Femme aux Pommes  
Très aidé le malaise  
Petite fiole dans l'oreille  
Hop  
Ni vu ni connu

Petite fiole préparée par la vieille édentée  
Une jalouse qu'on a virée du club

Martine

La vieille édentée  
La sorcière du marché

La Femme aux Pommes

Sorcière sorcière  
Elle aurait bien aimé  
Mais elle a loupé les examens de passage  
Alors elle se contente de vendre ses potions puantes  
d'abuser les petites gens et d'empoisonner les grands  
Une honte pour la corporation  
Le clan des cousins lui avait commandé cet élixir  
Machination pour hisser celui-ci jusqu'au trône et tout le cousinage avec  
Les gnomes au pouvoir ont besoin de beautés à leur côté pour régner  
C'est de tout temps pareil

Martine

Qui me dit que ce n'est pas vous la machination  
Et que vous n'êtes pas venue ici assassiner la reine

La Femme aux Pommes

Parce la reine et moi on est du même côté  
Et qu'elle est une sorcière comme moi

Martine

Les sorcières sont d'horribles femmes qu'on brûle en place publique  
Pas des reines aveugles et belles  
Au mieux elle pourrait être une gentille fée

La Femme aux Pommes

Les fées ça n'existe pas  
C'est juste plus facile de faire croire en la magie qu'en la science  
Surtout aux paresseux ignorants dans ton genre  
Les sorcières ont une science que tous les hommes de pouvoir leur envient  
C'est pour ça qu'ils nous pourchassent

Martine

Et elle

La Femme aux Pommes

Elle aussi  
C'est pour ça qu'elle n'a jamais voulu se marier  
Pour garder sa chambre à soi comme elle dit  
Sa liberté  
Et pratiquer les arts savants  
Et gouverner  
Elle a donné le change  
Tout d'abord avec son frère  
Un pataud plein de muscles à grosse voix qu'elle a fait passer pour son conseiller  
Et à la mort de celui-ci elle a du en chercher un autre à présenter aux yeux du monde  
Une pauvre reine aveugle qui fait croire qu'elle tourne en rond

une pauvre femme poisson qui s'appuie sur les conseils d'empoilus virils  
Ça rassure  
C'est ainsi qu'elle a pu gouverner durant toutes ces années  
sans être inquiétée  
et nous avec  
derrière elle  
Nous ses sages femmes  
son conseil secret  
les sorcières comme on nous appelle  
Et maintenant te voilà liée à nous  
Toi aussi  
A jamais  
Voilà à quoi mène la curiosité  
Allez  
Aide-moi à la maintenir tandis que je la réveille  
*La Femme aux pommes sort de son panier une trousse médicale avec désinfectant, piqure,  
compresse*  
La quenouille c'est juste un gadget  
Le vrai progrès c'est ça  
Soulève lui sa manche  
*Elle pique la reine*  
Ça y est  
C'est fait  
Il n'y a plus qu'à attendre qu'elle ouvre les yeux