

STATION 5 / LIGNE 14

Olivier Tchang Tchong

« La Passion du Christ » - Station 5
Rencontres auteurs dramatiques - troupes d'amateurs
Théâtre du Peuple de Bussang / FNCTA
25 juillet 2009

Nous rappelons aux compagnies que la représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur et de ses ayants droit.

Ce texte n'est pas déposé à la SACD.

Pour obtenir l'autorisation de la jouer, veuillez contacter directement l'auteur. Ses coordonnées peuvent vous être transmises par la FNCTA.

STATION 5 / LIGNE 14

Jésus : homme

Simon : homme

Marie : fille

Marie Madeleine : fille

Premier soldat : fille

Deuxième soldat : fille

Premier larron : homme

Deuxième larron : homme

Le coryphée : fille

L'âne : homme

Le bœuf : homme

Le coryphée

Sous ses pieds nus
La terre redevenait poussière
Elle rendait un dernier hommage à l'homme qui marche
Debout comme un oiseau il gravissait la pente vers la cime
Il ignorait que le chemin de supplice serait aussi celui de la gloire
Courbant la nuque comme la bête l'échine
Le monde tout entier assit sur son dos
Sur le passage des hommes et des femmes
Rassemblés derrière sa peine derrière son effort
Tous derrière lui comme une queue de dragon battant la mesure
Fermant la marche
L'homme érigé à la tête comme une proue qui fend la mer s'ouvrant devant
l'impérieuse foulée
L'homme qui marche est la gueule de la bête
Les autres le corps
Les autres encore les jambes
Rester debout
Reste debout reste
Rester en marche
Marche allez marche marche
Demeure vertical dans cet effroyable vertige
Et puis les autres au milieu des autres aboyant
Du fond de leur gorge des hurlements brûlants comme de la lave
Crachant des serpents et du sang
Sur l'agneau
Marche mon ange
Les premiers pas sont souvent les plus difficiles
Au bout de ta course c'est un nouveau monde qui va apprendre à courir
Refaisant ton chemin empruntant ta trace
Pas à pas
Pas pour pas
Pas après pas
Si tu boites le monde de demain sera estropié
Si tu tombes le monde de demain ressemblera à un gouffre
Si tu te blesses le monde de demain aura des cailloux dans les genoux
L'enfant que tu portes en toi est bien plus énorme que ton supplice
Alors marche et enfante

Premier soldat

C'est bon la Comédie Française t'as fini

Le coryphée

À peu près c'est l'idée de la chose pour qu'on puisse y voir clair

Premier soldat

Ah ferme ta gueule on a du boulot
Bon il est où

Deuxième soldat

Là Comment tu t'appelles

Simon

Pascal (*l'acteur dit son véritable prénom*)

Les deux soldats

Bonjour Simon

Simon

Non Pascal

Deuxième soldat

bon on va faire avec on y va c'est parti à toi jeune fille

Marie Madeleine

C'est lourd

Jésus

Oui un peu

Premier larron

À croire qu'ils s'y sont mis à plusieurs

Deuxième larron

Se sont les autres qui font les conneries et c'est nous qui ramassons les pots cassés

Marie Madeleine

Qu'est ce que je peux faire

Jésus

Marcher à mes côtés me montrer le chemin

Deuxième larron

Il n'y en pas trente six

Premier larron

Il n'y a qu'à suivre le guide c'est fléché
Si tu montes tu es dans le bon sens
Par contre si ça descend c'est que tu t'es planté

Marie Madeleine

Pour que ta peine soit moins rude

Jésus

Brandir le drapeau de l'arrivée même s'il ressemble à un oripeau

Premier soldat

T'inquiète tous les chemins mènent à Rome

Les deux larrons

Ave

Marie Madeleine

Pour que ma peine soit moins rude

Jésus

Me mentir
Me dire que ça va finir
Me dire que tout cela est utile
Me dire que ceux qui m'accablent se trompent
Me dire que je suis mille et qu'ils sont seuls
Me dire que j'aurais dû me taire si je ne voulais pas marcher

Les deux larrons

Amen

Marie Madeleine

Je voudrais te mettre sous ma jupe
Ta tête dans mon ventre

Marie

C'est déjà fait il y a longtemps et je m'en souviens encore

Marie Madeleine

Te forcer encore une fois tout entier dans mon foyer

Marie

Ce n'est pas le moment ou bien marche devant lui découverte pour lui donner du courage pour éclairer son tunnel
Le soleil qui le regarde est plus chaud que ton derrière

Premier soldat

sexy girl t'as vu Simon

Simon

Je ne m'appelle Simon

Premier soldat

Un homme dans l'effort ça attise le désir

Simon

C'est de la pitié

Les Larrons

C'est dégueulasse

Premier soldat

Nous y voilà
Qu'est ce que tu en sais
Quand ta femme vient en larmes qu'elle se jette dans tes bras pour que tu la consoles
Tu crois que c'est la pitié qui te fait bander
Non Simon un corps qui souffre est un corps qui appelle au secours
Comme une offrande c'est normal de vouloir l'ouvrir comme un fruit

C'est la vie

Simon

Je ne mange pas de ce pain là

Premier soldat

Quand tu auras faim tu te jetteras sur n'importe quelle pitance

Deuxième soldat

C'est la sueur

Simon

Quoi

Deuxième soldat

La sueur ça excite ça rappelle la bête, fous toi à poil

Premier soldat

Pour les animaux c'est pareil à la saison des amours ils sécrètent des trucs bizarres
comme de la pisse

Quand ils font partout ça veut dire je suis prêt ou prête

Et c'est parti pour le carnage

Simon

Mais ce n'est pas une déclaration d'amour

Deuxième soldat

Tu ne vois pas ce qui se prépare tu ne sens pas que sa sueur elle pue le carnage

Tu ne vois pas la jeune fille elle est prête à se foutre à poil elle s'y prépare

Simon

À quoi

Deuxième soldat

Au carnage

Et la plus vieille tu ne vois pas qu'elle ne peut rien faire pour empêcher ça
Elle a tout compris

Simon

Je ne comprends rien

Premier soldat

C'est pourtant simple
Regarde ils sont trois à marcher tous habillés de la même façon
Ils marchent parce qu'ils ont déconné c'est comme qui dirait une punition

Deuxième soldat

Tu as déjà été puni à l'école quand un de tes camarades faisait une connerie et qu'il ne se dénonçait pas tout le monde en prenait pour son grade c'est dégueulasse mais c'est comme ça
Là c'est pareil c'est une punition collective et leur gage c'est de faire un petit footing avec ce truc sur le dos et d'arriver entier là haut pour se faire sécher au soleil

Premier soldat

Et tous ces gens autour qui gueulent se sont les spectateurs ou la famille ça dépend
Et la petite là-bas elle a son préféré
Simon c'est le Tour de France

Deuxième soldat

Sur lequel tu paries lequel va arriver en haut le premier
Tu as le tiercé dans l'ordre
Le bon la brute et le truand
Combien tu mets
Tu me suis Simon

Simon

Je ne m'appelle pas Simon

Premier soldat

Tu sais pourquoi la petite veut montrer son cul à notre champion plutôt qu'aux deux autres

Simon

Parce qu'elle le connaît

Premier soldat

C'est vrai mais ce n'est pas une raison en tout cas pas suffisante
Toi et moi on se connaît je n'ai pas envie de te montrer mon cul

Simon

Je ne sais pas il y a des choses qui ne s'expliquent pas

Marie

C'est vrai ça

Jésus

Maman

Simon

Elle pense peut être qu'il est le meilleur des trois
Elle sait que ce n'est pas lui qui a fait la connerie
Qu'il ne l'a pas mérité
Les autres ressemblent à leurs crimes
Ils ont des têtes à être dénoncé

Mes Larrons

On t'emmerde

Deuxième soldat

C'est quoi une gueule à être dénoncé

Simon

Regarde-les

Deuxième soldat

Je ne vois rien

L'âne

Ils se ressemblent ils pourraient être frères

Premier larron

Qui c'est celui là

Deuxième larron

C'est l'âne

Premier soldat

Il fait partie de la famille

L'âne

Ils pourraient même être frères de sang ce sont les mêmes
Moi Je ne vois que trois hommes qui marchent avec le monde sur leur dos
Ils ont du mal à le porter il est trop lourd
Même à trois c'est trop lourd
La ressemblance que tu leur reconnais c'est l'expression de la douleur et de la peur
Là où ils vont ça fait peur
C'est pour ça que tu veux les dénoncer parce que leur peur te fait peur

Les larrons

Bouh

Simon

Mais moi je n'ai rien fait

Le coryphée

Derrière lui
À la file deux autres larrons marchaient d'un bon pas le dos chargé
Leurs têtes étaient vêtues aussi d'un tissage de ramier assassin
Qui épongeait le front des trois pénitents
Malgré les blessures ils gardèrent leur sang
Un jeune homme au bord du cortège fut invité à y prendre place
Les femmes lui apprirent les chants et les louanges
Les hommes lui montrèrent les armes et les pierres
Tandis que les enfants en masse sur le parcours continuèrent à jeter des cailloux
visant les genoux des trois compères
Les femmes encore hurlaient comme des chiennes qui expulsent des clous
Elles pleuraient leur enfant en route pour le trépas
L'enfant s'arrêta
Mit un genou à terre et leur interdire les larmes
Le jeune homme forcé proposa son aide
Et à son tour sur son dos porta une partie du fardeau
C'est ainsi que le monde fut partagé en quatre et monté au pied du calvaire

Premier soldat

Bon ça y est Sarah Bernard

Le coryphée

Connard (connasse)

Premier soldat

Attention tu vas t'écorcher la gueule
Bon Simon on y va

Simon

Je ne m'appelle pas Simon

Premier soldat

C'est parti

Jésus

Si tu me donnes la main que tu me soutiens pour que je marche encore
Pour que je fasse deux pas de plus que je ne saurais faire seul
C'est toi que tu emmènes plus loin

Premier soldats

Amen

Deuxième soldat

Ave

Simon

Je ne veux aller nulle part ailleurs que chez moi
Ta route n'est pas la mienne
Ton chemin pas celui que j'ai choisi

Jésus

Moi non plus je ne l'ai pas choisi

Simon

Nos chemins viennent juste de se croiser

Jésus

Justement

Premier larron

Ben on n'est pas arrivé si c'est le chemin de personne

Deuxième larron

Je ne l'ai pas choisi non plus mais je m'en fous
Je veux juste arriver en haut

Jésus

Si tu en fais un bout avec moi
Si tu décides que ce chemin devienne désormais le nôtre
Qui sait peut être qu'il te conduira chez toi sans que tu t'en aperçoives

Premier larron

C'est vrai qu'on ne peut jamais savoir

Marie Madeleine

Si tu lui tiens la main mes larmes seront aussi pour toi
Je pleurerai plus encore j'inonderai la vallée pour qu'elles vous baignent
Vous portent comme l'eau porte le ciel

Les deux larrons

C'est bien mais ce n'est pas suffisant

Marie

Si tes pieds te font mal parce que tu as foulé le même brasier que mon fils
Je les soignerai comme-ci c'était les siens je panserai tes blessures à genou devant
toi

Les deux larrons

C'est bien mais ce n'est pas suffisant

L'âne

Et moi qui l'ai vu naître comme je suis en train de le voir partir
Si tu le regardes je te mettrai sur mon dos
Toi et toute ta famille ainsi que les enfants de tes enfants
Je serai tes jambes

Les deux larrons

C'est mieux, c'est bien, c'est bien mieux

Le bœuf

Moi je serai ta colonne vertébrale ton ventre et ton bras
Si tu fais un pas

Deuxième larron

Il ne manquait plus que lui

Premier larron

Qui c'est

Deuxième larron

Le bœuf

Le bœuf

Si tu fais un pas je suis à toi

L'âne

Moi aussi

Marie Madeleine

Moi aussi

Marie

Moi aussi

Chœur (*chante*)

*Partager son pain
Partager sa joie
Partager son cœur
Partager ses peines
Partager toujours partager*

Premier soldat

Vas-y vas y Simon

Deuxième soldat :

Vas-y Simon
Penses à la sueur au cul de la jeune fille
Tu marches un peu tout le monde est content tu repars avec le trophée
De toute façon sans toi
Ils sont morts

Jésus

Si tu m'aides c'est toi que tu aides tu pourras me remercier
Si tu partages mon supplice c'est que quelqu'un ici a décidé que tu étais capable de le faire
Que ton existence trouverait son salut aujourd'hui sur cette terre qui nous brûle les pieds
Que quelqu'un a décidé que Simon deviendrait ce vendredi celui qui a emprunté le chemin des justes

Simon

Je ne m'appelle pas Simon

Jésus

Que Simon qui n'était rien hier deviendrait sur ce sentier la pierre qui scelle l'humanité toute entière

Simon

Je ne m'appelle pas Simon

Jésus

Que ce même Simon prêt à dénoncer trois hommes parce qu'ils avaient le visage de la peur a emprunté leurs traits pour les sauver

Simon

Je ne m'appelle pas Simon

Le bœuf

Si tu partages son supplice c'est toi que tu sauves

Premier larron : il s'y connaît en termes de supplice

Deuxième larron

Pourquoi

Premier larron

Tu sais ce que c'est qu'un bœuf
C'est un taureau qu'on appelle madame

Deuxième larron

Ah ouais une fille meuh meuh

Marie

Simon tu es père

Simon

Je ne m'appelle pas Simon

Marie

Si demain un de tes fils se trouvait sur ce chemin

Nu

La tête coiffée de cette couronne à tord ou à raison qu'importe

Que ferais-tu

Si demain tes fils devaient faire cette route à genou avec sur le dos leur propre tombeau

Que ferais-tu

Simon

Je ne sais pas

Marie

Tu me supplierais pour prendre leur place

Tu implorerais les pierres pour qu'elles tombent sur tes flancs plutôt que sur les leurs

Tu convoquerais toutes les eaux des femmes pour qu'elles s'effondrent sur toi

Tu appellerais le feu de l'enfer qui rougit la terre pour qu'il vienne te dévorer les pieds

Tu assemblerais tous les calvaires de ce pays pour en faire une cathédrale et tu y ferais chanter des messes

Simon tu dirais oui aux abîmes, oui au feu, oui au verre de myrte

Simon

Je ne m'appelle pas Simon

Marie

Moi j'ai déjà dit oui à tout ça mais ça ne suffit pas

Je dois me contenter de l'agonie qui se répand sous mes yeux

De marcher sur cette route tapissée du sang de mon fils

D'assister à cette parade noire les yeux ouverts

En pleine lumière

Sous un soleil qui refuse de s'éteindre

Le même soleil qui l'a vu naître.

Simon

Qu'est ce qu'il y a là haut

Marie Madeleine

Le soleil encore le soleil qui ne s'éteint jamais
Qui brûle les yeux comme le feu mange la paille
Creuse le ventre comme le lombric dans la pomme
Là haut le ciel avale la terre en une bouchée
Et la terre c'est nous

Simon

Le bout de ce chemin c'est sa fin

L'âne

C'est le début
C'est en haut de ce sillon que tout finit et que tout commence
Je l'ai vu naître
Je vais le voir mourir

Le bœuf

Les naissances sont toujours plus gaies que les morts
C'est étrange là c'est différent
Il y a le vertige du grand noir
Et celui de l'éblouissement qui va advenir
Encore quelques heures et la lumière redeviendra douce et clémente
Elle transformera ses plaies en coroles pourpres et sucrées

L'âne

Après la fureur
Les béliers féconderont les brebis à chaque printemps nouveau
C'est en haut que nos mères vont libérer leur ventre
Dans le sang
Comme toujours
Tu viens du sang
Le linge qui a essuyé le cul de ta mère était rouge aussi
Comme cette terre
Comme la honte qui couvrira ton visage si tes mains restent dans tes poches
En haut ce sont les deux parties du monde qui vont se souder
Pour n'en devenir plus qu'une
Le calvaire
Autel de la réconciliation
Dans son ventre c'est l'androgynie primitif qu'il porte
Face contre face enfin

Simon

Qu'est ce que tu as fait pour arriver là

Jésus

Je viens de parcourir près de la moitié du chemin

Simon

Mais je voulais dire

Jésus

Si tu veux que le blé pousse et qu'il nourrisse ta famille sème le avec moi
Répand les graines dans les trous que feront chacun de mes pas et couvre avec tes
pieds ces fosses laissées béantes
Lorsque nous serons arrivés en haut nous aurons alors dessiné derrière nous une
rivière blonde comme une moisson
Blonde comme l'espérance que je vois couler en dehors de tes yeux
Blonde comme le chagrin qui suinte du cœur de la jeune fille
Blonde comme l'auréole qui couvre les cheveux gris de ma mère
Blonde comme la chevelure d'un nouveau né
Blonde comme le mystère de la vie

Premier soldat

Simon

Simon

Oui

Premier soldat

Allez Iphigénie tire le rideau

Le coryphée

Un vendredi

A la branche d'un arbre attaché par le cou pendait un homme le froc trempé
Juste en dessous une mandragore voyait le jour pour la première fois et du pied de
cette fleur commençait un champ de blé qui montait entre terre et ciel
D'en bas on distinguait une foule redescendant d'un bon pas
Des femmes vêtues de rouge
Des soldats le fusil à l'épaule
Des paysans qui faisaient récolte
Des enfants ramassant des pierres
Des jeunes filles le ventre en fleur

Des jeunes garçons durs comme le fer
Un homme retournant au labour un de ses fils dans chaque bras qui chantait
Un âne et un bœuf copain comme cochon
Et en haut tout en haut
Un soleil nappé de vert qui enrobait le cortège de chlorophylle et scintillait comme
une prière

Tous

Amen