

## En savoir plus sur...

# Luc Tartar



Crédit : Arno Gisinger

**Luc Tartar** est auteur dramatique, romancier, comédien.

Il est boursier du Ministère de la Culture (DMDTS) et du Centre National du Livre. Il a été auteur associé au Théâtre d'Arras de 1996 à 2006.

Il a notamment écrit pour le théâtre :

- *Les Arabes à Poitiers,*
- *Terres arables,*
- *Lucie ou le fin mot de l'histoire,*
- *Petites comédies de la vie,*
- *En voiture Simone,*
- *Papa Alzheimer,*
- *Estafette-Adieu Bert,*
- *Parti chercher,*
- *Mademoiselle J'affabule et les chasseurs de rêves,* pièces éditées chez Lansman Editeur.
- *Zéro* (Domens)
- *La Dame Blanche* (Editions Théâtrales, in *Embouteillage*).

Thomas Gennari, Yves Gourmelon, David Conti, Stéphane Verrue, Anne-Laure Liégeois, Laurent Hatat, Gérald Dumont, Anne Petit, Sarah Sandre, Aline Steiner, Anne Leblanc et Pascale Maillet ont créé ses pièces.

Il est par ailleurs l'auteur de deux romans : *Le Marteau d'Alfred*, paru aux Editions de l'Amandier et *Sauvez Régine*, inédit, qu'il a écrit en résidence d'écriture à Rochesson, Vosges (bourse du CNL).

Il a traduit, avec Agnieszka Kumor, *Vie intérieure*, de Marek Koterski (Aide à la Création de la DMDTS en 2005), ainsi que *Les ordures* et *A la vie, à la mort*, de Krzysztof Bizio.

Enfin, il vient d'écrire *Aux anges* pour la compagnie Théâtre de la Rencontre, *Les yeux d'Anna* pour le Théâtre Temps et *Voix d'eaux* pour le Groupe Teknè. A l'automne 2009, sa pièce *S'embrasent* sera créée à Montréal par le Théâtre Bluff, dans une mise en scène d'Eric Jean.

Son site internet : [www.luc-tartar.net](http://www.luc-tartar.net)