

En savoir plus sur...

Rémi De Vos



Né le 17 mars 1963, à Dunkerque. Enfance sans histoire.

Il monte à Paris son bac en poche et suit des cours de théâtre, tout en vivant de petits boulots. A exercé toutes sortes de métiers : gardien, magasinier, serveur réceptionniste d'hôtel, ouvreuse de théâtre, surveillant d'internat, ouvrier dans la métallurgie, maçon, assistant - photographe, comédien, ambulancier, peintre en bâtiment, employé de banque, vendeur au porte-à-porte, garçon de bureau, déménageur...

Malgré ces périodes fastes, il lui arrivait de ne rien faire du tout.

S'est mis alors à écrire.

Bibliographie

Débrayage (1995) Editions Crater - Rééditions Actes Sud - Papiers (2008)

Andre Le Magnifique (1996) Editions Archimbaud. Co-écriture avec les acteurs.

- Molière du meilleur auteur, de la meilleure pièce comique, du meilleur spectacle de création, de la révélation masculine, de la révélation féminine 1998.

Le Brognet (1997) Editions Crater (in Confessions gastronomiques)

Commande de textes courts par Michel Didym à plusieurs auteurs pour la Mousson d'été 97, dans le cadre de « LA CONFESSION ».

Projection Privée (1998) Editions Crater.

Conviction Intime (1999) Editions Crater. Rééd. Actes-Sud Papiers 2009.

La Camoufle (2000)

Pleine Lune (2001) Editions Actes Sud-Papiers.

Jusqu'à ce que la mort nous sépare (2002) Actes Sud-Papiers.

Laisse-moi te dire une chose (2003) Editions Actes Sud-Papiers.

Ma petite jeune fille (2004) Actes Sud-Papiers (janvier 2007)

Occident (2004) Actes Sud-Papiers.

Alpenstock (2005) Actes Sud-Papiers.

Depuis septembre 2005, il est auteur associé au CDBB de Lorient (direction Eric Vigner).

Beyrouth Hotel (2006) Actes Sud-Papiers.

Intendance (2006)

Adaptation d'**Othello** (2007) de William Shakespeare (avec Eric Vigner)

Le Ravissement d'Adèle (2008)

Sextett (2009) Actes Sud-Papiers.

Intérimaire (2009)

En difficulté (2009) - Texte enregistré pour France Culture.