

En savoir plus sur...

Pierre Notte



Crédit : L'avant-scène théâtre

Pierre Notte est né en 1969 à Amiens.

Il écrit pour le théâtre depuis le début des années quatre-vingt-dix.

Il a signé récemment :

- *Et l'enfant sur le loup* (création février 2009 au CDN de Montluçon, m.e.s. Anne-Laure Liégeois)
- *Deux petites dames vers le Nord* (création en 2008 au Théâtre de la Pépinière, m.e.s. Patrice Kerbrat, avec Catherine Salviat et Christine Murillo, tournée en 2010 ; pièce créée et traduite en Russie, en Belgique, en Allemagne, au Japon)
- *Les Couteaux dans le dos*, (Les Déchargeurs, août 2009 dans une mise en scène de l'auteur ; Avignon off 2007, m.e.s. Emmanuelle Bougerol)
- *J'existe foutez-moi la paix*, cabaret (Théâtre du Rond-Point, octobre 2009 ; Les Déchargeurs, création en 2006)
- *Journalistes – petits barbares mondains* (Théâtre Tristan Bernard)
- *Moi aussi je suis Catherine Deneuve* (Théâtre de la Pépinière, tournée, Molière du théâtre privé, pièce créée et traduite en Italie, en Bulgarie, en Angleterre, au Japon)
- *Clémence à mon bras* (lecture Musée Calvet au festival d'Avignon).

À Tokyo, où ses pièces ont été créées, il donne chaque année avec Marie Notte et Machiko Yanase, au piano, des récitals de chansons, dont *Récital sans titre* en 2007, *Dans la boue dans la boue*, chantefable en 2008, ou *À la mémoire de Gérard Philipe*, en 2009.

Il est l'auteur également de romans : *La Chanson de madame Rosenfelt* (édité par Maurice Nadeau) et *La Nuit irrésolue* (édité par Loris Talmart).

Et de pièces radiophoniques produites, réalisées et diffusées par France-Culture : *Et l'enfant sur le loup se précipite* ; *Par la fenêtre ou pas* ; *Se mordre* ; *L'État de Gertrud* ; *Sombre précurseur - Sitcom* ; *C'est de l'être parti qu'il s'agit*.

Il a été rédacteur en chef du magazine *Théâtres* et journaliste notamment pour les magazines *Epok*, *L'Événement du Jeudi*, *Le Nouvel Observateur*, *La Terrasse*.

Depuis 1997, il est intervenant artistique du lycée St-Louis St-Clément de Viry-Châtillon. Il a été intervenant dans le cadre d'ateliers d'écriture en milieu scolaire ou au festival d'Avignon, rédacteur pour le Théâtre national de Chaillot, le Théâtre de la Manufacture de Nancy, la Maison de la culture de Bourges, le Festival d'Avignon, le Centre national du cinéma, ou la Maison européenne de la photographie.

Il a été membre de la commission Beaumarchais, du bureau de lecteurs de France-Culture, de jury du festival Mimos, de la commission théâtre du CNL.

Chevalier dans l'ordre des arts et lettres, il a été le secrétaire général de la Comédie-Française de 2006 à 2009. Pour les cérémonies des « Molières », il a été nommé à deux reprises, en 2006 et 2009, dans la catégorie « auteur francophone vivant ».

Pour la saison 2009-2010, Pierre Notte est l'invité du Théâtre des Déchargeurs à Paris, où 6 de ses pièces seront présentées (programme à retrouver sur www.lesdechargeurs.fr).

Bibliographie

- Clémence à mon bras*, L'avant-scène théâtre, coll. Quatre Vents, 2002.
Moi aussi je suis Catherine Deneuve, L'avant-scène théâtre, coll. Quatre Vents, 2005.
Journalistes – petits barbares mondains, L'avant-scène théâtre, coll. Quatre Vents, 2007.
Deux petites dames vers le Nord, L'avant-scène théâtre, coll. Quatre Vents, 2008.
Et l'enfant sur le loup / Se mordre, L'avant-scène théâtre, coll. Quatre Vents, 2009.
Les Couteaux dans le dos, L'avant-scène théâtre, coll. Quatre Vents, 2009.