

En savoir plus sur...

Olivier Tchang Tchong



Olivier Tchang Tchong, 35 ans, est comédien, metteur en scène et auteur. Il a été formé au Cour Florent où il a suivi les cours de Michel Fau, d'Isabelle Gardien (de la comédie française) et de Stéphane Auvray-Nauroi. Il joue sous la direction de *Robert Pinget* dans *Architruc*.

En 1999 il fonde la compagnie **Machinéos**, avec laquelle il met en scène deux spectacles de théâtre de rue **Ultimescal** en 2000 (soutenu par la DRAC Bourgogne et la mairie de Dijon) et **Corral** en 2001 (soutenu par la DRAC Bourgogne, la mairie de Dijon et la ville de Vienne) à Vienne et à Dijon dont il est également l'auteur. Cette année-là, il crée également le spectacle **Vénus air line** à la Maison des Métallos à Paris.

En 2003 il met en scène **Pelléas et Mélisande** de Maurice Maeterlinck (soutenu par la DRAC Bourgogne et la mairie de Dijon) à Dijon, et **Antigone** d'après Sophocle au théâtre de Ménilmontant à Paris. Il met scène **Les Bonnes** de Jean Genet à Paris à la Maison de la poésie en 2004, et **Un riche trois pauvres** de Louis Calaferte au Studio de la Comédie-Française en 2005, suivi d'une tournée au Canada.

Il met en scène **Un Dimanche matin** à l'espace Jemmapes à Paris et **Le Chant de L'agneau** à l'harmonie municipale à Saint Denis en 2006.

Il met en scène le spectacle **Tête en l'air nez au vent** pour le Cirque Altitude au CRAC de Cherbourg, **Ubu roi** au théâtre Sorrano à Vincennes, **LB 25** au théâtre du Rutebeuf à Clichy, **Variation marie** à L'International Visual Théâtre, à Paris en 2007.

Il met en scène le spectacle **Stand by** au Palais des congrès de Puteaux, **Les Mille et une nuits** au Théâtre Silvia Monfort à Paris et **Fils d'Oe** à la Grande Halle de la Villette à Paris en 2008 et le spectacle **Les chiens ne font pas des chats** à L'International Visual Théâtre, à Paris en 2009.

Bibliographie

Le Baiser du porc (2000)

Vénus air line (2001)

X Trash show (2002)

Antoine résurrection (2003)

Le Chant de L'agneau (2006)

Un Dimanche matin (2006)

Variation Marie (2007)

Pochette Surprise (2007)

Stand by (2008)

Fils d'Oe (2008)

Comme un chant de Marguerite (2008) *texte en cours*

Le chien de ma chienne (2009)

Les chiens ne font pas des chats (2009)

Ma cage pour une prairie (2009)

} à paraître en novembre 2009
(éd. Les Voix Navigables)