

En savoir plus sur...

Michel Azama



Né en 1947 en Catalogne, il suit des études de lettres modernes, puis se forme comme comédien à l'École Jacques Lecoq.

Il est ensuite successivement :

- auteur associé au Centre dramatique national de Dijon (1989-1993),
- fondateur et rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers de Prospéro* (1993-1996),
- président des Écrivains Associés du Théâtre (2002-2006).

Également enseignant, il est actuellement inspecteur à l'Éducation nationale.

Il a publié une quinzaine de pièces, la plupart publiées aux Editions Théâtrales.

Citons entre autres : *Croisades*, *Le Sas*, *Bled*, *Vie et mort de Pier Paolo Pasolini*, *Aztèques*, *Iphigénie ou le péché des dieux*, *Saintes familles* (trilogie : *Amours fous*, *Saint Amour*, *Anges du chaos*), *Zoo de nuit*.

Au sein d'ouvrages collectifs, il publie également quelques formes courtes comme *Imbroglia* (in *25 petites pièces d'auteurs*, Editions théâtrales) ou *Amours fous* (in *Brèves d'auteurs*, éd. Actes Sud-Papiers).

La plupart de ses textes sont traduits en de nombreuses langues et représentés dans le monde entier.

Il est enfin l'auteur d'une anthologie passionnante des auteurs dramatiques de langue française de 1950 à 2000 : *De Godot à Zucco* (éditions Théâtrales / CNDP, 2003, 3 vol.).

Bibliographie

Bled (1984)

Vie et mort de Pier Paolo Pasolini (1984)

Le Sas (1988)

Croisades (1989)

Iphigénie ou le péché des Dieux (1991)

Aztèques (1992)

Les Deux terres d'Akhenaton (1994)

Zoo de Nuit (1997)

Faits divers (1998)

Saintes Familles (2002).