



La lettre du Comité Essonne

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur

EDITORIAL

« Le théâtre est toujours une émotion très présente en moi. Entendre les trois coups, le rideau qui se lève et le murmure de la salle, puis on se lance. » J.P Marielle

C'est la rentrée ! Les portes des salles de répétition et de spectacle vont ouvrir leurs portes pour une nouvelle saison que nous espérons riche en partage et créations en tout genre.

Pour marquer le début de la saison, nous vous invitons à la 3ème édition de « Théâtre au jardin » le samedi 28 septembre dans le parc Pablo Picasso de Morsang/Orge.

Et nous avons le plaisir de vous annoncer le retour du cabaret-Téléthon et des rencontres AMATHEA91.

Nous vous souhaitons une bonne reprise et une excellente saison théâtrale.

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion !

Théâtralement,

Sandrine Vielle,
Présidente du comité Essonne

Et la suite...

Prochaine lettre d'information du CD

Rappel ! Troupes adhérentes essonniennes, nous attendons toujours vos présentations afin de pouvoir poursuivre notre « ZOOM SUR » dans les prochaines éditions de la lettre d'infos.

Pour être informé de toute l'actualité de la FNCTA et pour communiquer vos informations au plus grand nombre, plusieurs supports sont à votre disposition :

- Le site de la FNCTA www.fncta.fr
- Le site de la FNCTA IDF www.fnctaidf.fr
- La lettre d'informations du CD91 publiée au début de chaque mois
- Et la page Facebook du CD91 : FNCTA 91 [@cd91.fncta](https://www.facebook.com/cd91.fncta), qui permettra une communication plus régulière et interactive.

Alors, n'hésitez pas à vous servir de ces outils pour faire connaître votre actualité.

N'oubliez pas de nous informer de vos représentations à venir, annonces, etc.

À envoyer à cd91@fncta.fr Chaque lettre d'information est diffusée vers le 5 du mois

ZOOM SUR « THEATRE AU JARDIN »



La FNCTA 91 et La Mairie de Morsang/Orge organisent pour la troisième édition

« Théâtre au jardin »,

le samedi 28 septembre 2024

dans le cadre du parc Pablo Picasso de Morsang.

A partir de 14h00, tout un après-midi de théâtre en plein air pour assister à de courtes interventions théâtrales (15/20 min) et déambuler de scène en scène.

Cette année, le thème porte sur « Les petits plaisirs de la vie »

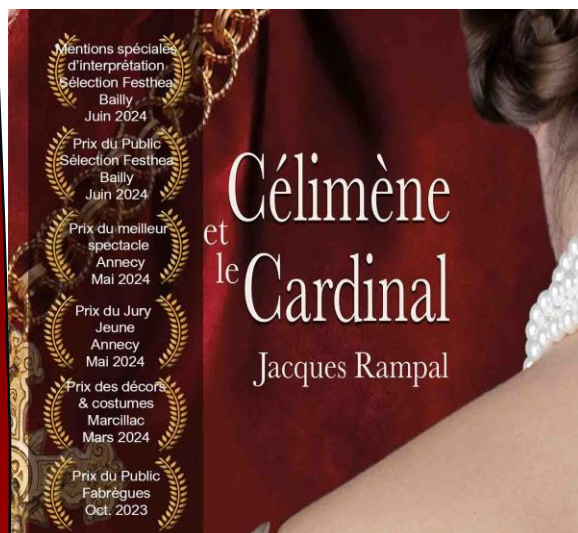
Vous pourrez apprécier nos troupes affiliées dans leurs interprétations de saynètes, morceaux de petits plaisirs divers et variés et même cette année, de l'orgue de barbarie

Un moment de théâtre à partager pour notre et votre plus grand bonheur



Théâtre au jardin 28 septembre

Espace n°	Titre	Troupe	Horaires
1	<i>le déjeuner des Canotiers</i>	AC images	14h-15h- 16h-17h
2	<i>Chéri, je m'occupe du barbecue</i>	Cie de la Châtaigneraie	14h-15h- 16h-17h
3	<i>Une journée en Thalasso</i>	Cie de la Châtaigneraie	14h20-15h20- 16h20-17h20
4	<i>Les petits plaisirs de Delerm</i>	AC images	14h20-15h20- 16h20-17h20
5	<i>Fallait pas le dire</i>	Les Dodus Dindons	14h40-15h40- 16h40-17h40
6	<i>Chants et orgue de barbarie</i>	Les 3 clous	14h40-15h40- 16h40-17h40



la Cie Le Rideau Bleu
présente
Célimène et le cardinal

Le 17 septembre à 20h à
l'Espace Icare d'Issy-les-Moulineaux
(92)

31 boulevard Gambetta à Issy-les-
Moulineaux Tél. 01 40 93 44 50 –

Billet réduc :

<https://www.billetreduc.com/355272/evt.htm#t=submenu>

Le 22 septembre à 15h

au Festival de théâtre amateur d'Igny
(Entrée libre)

Centre culturel Isadora Duncan –
Pl. de Stalingrad à Igny
Tél. 01 69 33 22 11

La Cie Nautilus propose deux
nouvelles dates pour découvrir ou revoir
"TRÈS SAINT PÈRE"

Une comédie de J-Paul Alègre

*Nous sommes au Vatican, un nouveau Pape vient
d'être élu : il est jeune, entreprenant et veut
réformer l'église en profondeur !*

*À la croisée des chemins entre la satire et le thriller
politique, "Très Saint-Père" emporte le spectateur
dans les coulisses d'un Saint Siège très
contemporain ... !*

Antonio Christian Santoul, **Ulrich** Daniel Le Curieux,
Mme Berthier Muriel Corlier, **Kévin 1^{er}** Yannick Peyrot,
Amélia Gaëlle Teyssier.

Conception et mise en scène Nadyne Capelli,
Scènes filmées, Club Audiovisuel du Bouchet

Samedi 21 Septembre 20:30

Salle Polyvalente 2 Rue de Rimoron 91650 Breux-Jouy
Renseignements & Réservation **06 74 93 93 31**

Samedi 12 Octobre 20:30

Espace Aragon Place des Tilleuls 91340 Ollainville
Renseignements & Réservation : **01 69 26 19 19**



Christian Santoul Décembre 2023

La Compagnie Mutualiste de la Dernière Chance présente

LE MONTE-PLATS

d'Harold Pinter

Mise en scène et musique
Jean-Noël Yven

Participation libre

Réservation: www.compagniemdc.org

21 sept. 19:00 - 22 sept. 17:00

MAISON DES ASSOCIATIONS LE 1901
28 rue Colbert - 91560 CROSNERéservation : www.compagniemdc.org Participation libre**La Compagnie Mutualiste de la Dernière Chance présente****Monte-Plat** d'Harold Pinter

Le 21 Sept. à 19:00

Le 22 Sept. à 17:00

Sur réservation - Participation libre - Durée 1h10

Théâtre Colbert - 91560 Crosne

Ben et Gus, tueurs à gages, attendent dans un sous-sol sordide l'arrivée de leur prochaine victime. L'attente est longue et oppressante. Pour tuer le temps ils parlent sans réussir à communiquer. Dans cette attente inconfortable se dévoilent peu à peu leurs craintes, leurs contradictions et une réalité à laquelle ils cherchent à échapper. Soudain se produit l'inattendu ; figure d'une autorité sans visage avec des exigences sans fin et impossible à satisfaire, qui

fait grandir l'angoisse, le doute et l'incertitude des protagonistes, jusqu'à ce que les circonstances deviennent insupportables.

Avec Sylvie Beranger et Patrick Redon Mise en scène et musique de Jean-Noël Yven

Et En attendant Bojangles

d'Olivier Bourdeaut

Le 5 Oct. à 19:00

Le 6 Oct. à 17:00

Sur réservation - Participation libre - Durée 1h15 -

Théâtre Colbert - 91560 Crosne

Devant leur petit garçon, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Celle qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie. Elle n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle ira trop loin et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

Avec Christel Stern - Florent Dussac - Christophe Rouleau
Mise en scène et musiques Jean-Noël Yven.

La Compagnie Mutualiste de la Dernière Chance présente

COUP DE
COEUR
Mise en scène
FESTHEA 10F 2024

Sélectionnée au
Festival National
de Théâtre Amateur
2024**En attendant
BOJANGLES**Une pièce adaptée du texte d'Olivier Bourdeaut Mise en scène et musique J. Noël YVEN
Avec Christel Stern Florent Dussac Christophe Rouleau

5 Oct. 19:00

6 Oct. 17:00

Théâtre Colbert 28 rue Colbert Crosne



CUBE propose
13ème Festival de Théâtre
de BALLANCOURT
du 11 au 13 octobre 2024

Espace Daniel Salvi

Vendredi 11 octobre à 20h30
« Une fleur sur les ruines »
 de Olivier Jollivet
 par la Compagnie de la Châtaigneraie

Samedi 12 octobre à 20h30
« Bonjour la cure thermale »
 de Pascale Valentini-Daniel
 par CUBE

Dimanche 13 octobre à 15h30
« Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz »
 de Mohamed Kacimi
 par la Compagnie Boîte de Douze

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le spectacle
 Tarifs pour chaque représentation :
 Adulte : 8€ ; -12 ans: gratuit

Pass Festival (accès aux 3 spectacles) : 12€
 Renseignements au : 06 87 37 25 24



ADHERER A LA FNCTA**Ouverture des adhésions le 17 septembre**

La nouvelle saison qui commencera le 1er octobre apportera les nouveautés suivantes :

- Ouverture à de nouveaux membres :

Suite aux récentes Assemblées Générales nationales, des Unions et Comités, nous avons le plaisir d'accueillir de nouvelles catégories de membres, en complément des troupes qui constituent le cœur de notre fédération : les membres partenaires (associations qui, bien que non compagnies théâtrales, contribuent au développement du théâtre amateur) et les membres sympathisants (personnes physiques).

- Nouveau partenaire assureur :

Nous sommes heureux de vous annoncer un partenariat avec la MAIF, qui proposera les assurances Responsabilité Civile/Individuelle Accident et Risques Locatifs.

Ces évolutions nous amènent à repousser l'ouverture des adhésions pour la nouvelle saison au 17 septembre.

Qui peut adhérer à la FNCTA ?

Toute compagnie de théâtre amateur ou association ayant pour activité la pratique amateur constituée en association de loi 1901 et toute personne physique.

Pourquoi adhérer à la FNCTA ?

- Pour rencontrer d'autres troupes et comédiens amateurs et échanger expériences, savoir-faire et émotions
- Pour participer à de nombreux festivals dans votre région, partout en France et même à l'étranger
- Pour faire partie d'un réseau et ne pas rester seul avec ses questions
- Pour être informé de l'actualité du théâtre amateur (revue Théâtre et Animation, newsletter, bulletins régionaux et départementaux, sites de la FNCTA et de ses antennes en régions)
- Pour bénéficier de tarifs préférentiels auprès des sociétés de droits d'auteur (pour les troupes), des assurances et de certains théâtres partenaires
- Pour appartenir à une fédération entièrement dédiée au théâtre amateur... créée, gérée et animée par des bénévoles !

A quelles conditions ?

Adhésion troupe

- Cotisation annuelle de **120 €** qui inclut les trois premières cartes de licenciés
- **et** pour chaque membre bénévole de la troupe, au-delà des 3 cartes de licenciés incluses dans l'adhésion, une carte de licencié individuelle de **12 €** pour un adulte et **6 €** pour un jeune de moins de 16 ans.

Adhésion membre partenaire (association ayant pour activité la pratique amateur) :

- Cotisation annuelle de **130 €**

Adhésion membre sympathisant (personne physique) :

- Cotisation annuelle de **20 €**

LE RETOUR DU CABARET TELETHON

Traditionnellement proposé à Longpont/Orge le samedi suivant le week-end du Téléthon, cela faisait plusieurs années que nous n'avions pas pu reprendre le cabaret, abandonné pour cause de pandémie.

Pour 2024, nous reprenons la manifestation avec un changement de lieu et de date : ce sera à **l'espace Carzou de Linas, le samedi 30 novembre** (le week-end précédant le Téléthon national)

Reste à trouver les troupes qui voudront bien participer.

Le principe de cette manifestation est simple : les troupes présentent une ou plusieurs saynètes de leur choix, d'**une durée cumulée ne dépassant pas les 15 minutes**, sans décors, avec peu d'accessoires. La soirée est organisée sous la forme d'un cabaret. Les recettes proviennent des entrées payantes des spectateurs (10 €, 5 € pour les moins de 12 ans) et les bénéfices sont reversés au Téléthon.

Le but est certes caritatif, mais c'est aussi une occasion pour les troupes du 91 de se rencontrer dans une ambiance conviviale, d'échanger sur le théâtre, de parler de ses projets futurs, de découvrir des possibilités de jouer dans différentes salles ou festivals.

Si vous êtes intéressés, merci d'envoyer un courriel à cd91@fncta.fr en nous indiquant les informations suivantes :

Nom de la compagnie, Nom/Prénom du responsable, @mail, N° téléphone.

Pour chaque saynète proposée : Titre, Auteur, Durée estimée, Nombre de comédiens.

Préciser le nombre total de personnes participantes (comédiens, metteur en scène, régisseur).

RENCONTRES THEATRALES AMATHEA 91 édition 2025



Les **Rencontres** sont organisées par le Comité Essonne de la FNCTA, en partenariat avec la municipalité de Longpont-sur-Orge .

Pour cette 19^{ième} édition, la manifestation se déroulera sur un seul week-end :

Les **14,15 et 16 février** 2025 à **Longpont-sur-Orge**,
salle des Échassons

Ouvert aux troupes amateurs membres de la FNCTA, prioritairement aux troupes de l'Essonne et de l'Île-de-France. Trois spectacles seront sélectionnés.

Deux étapes à suivre :

- faire acte de candidature **le plus tôt possible** et obligatoirement avant le **1^{er} novembre 2024** en envoyant un message à cd91@fncta.fr pour obtenir les documents nécessaires et connaître la marche à suivre.
- envoyer ensuite le dossier de candidature complet avant le **1^{er} décembre 2024**

La sélection sera annoncée le 15 décembre.

Les rencontres AMATHEA91 seront, désormais, organisées un an sur 2, en alternance avec le festival de Massy.

Cette saison 2024-2025 encore, nos partenariats continuent avec l'espace Marcel Carné de St Michel/Orge, le théâtre de Brétigny/Orge, les Bords de Scène et le théâtre étampois (CAESE), permettant aux amateurs de théâtre adhérents FNCTA de bénéficier de tarifs préférentiels.

Théâtre de Brétigny/Orge

Ouverture de saison en musique **Vendredi 27 septembre 2024 20h**

Parc de la mairie de Villiers-sur-Orge

Présentation de la saison suivie de la représentation **Les frères Jacquard**.

"Costumes en tergal, cravates extra-larges aux motifs psychédéliques et pulls jacquard : les trois frères parcourent les plus grands festivals avec leur caravane à un essieu, véritable Olympia sur roulettes. Ces stars internationales détournent les tubes du hit-parade des années 70/80. Humour, chansons et élégance vestimentaire seront au rendez-vous. Pour l'occasion, sortez vos plus beaux accessoires : cravates fleuries, robes longues à franges, pulls lycra fluo ou chaussures compensées... la tenue la plus originale sera récompensée. Réservation par mail à contact@theatre-bretigny.fr ou par téléphone au 01 60 85 20 85

Jardin sonore **Samedi 28 septembre 2024 À partir de 14h30**

Parc de la mairie de Villiers-sur-Orge

Une journée festivalière avec au programme : *Le village des pianos*, *L'Armoire polyphonique*, *La Mare où [l']on se mire*, *Mange la vie avec les doigts* et *Ma Louve*. Et pleins d'autres surprises à découvrir !

Infos et réservation par mail à contact@theatre-bretigny.fr ou par téléphone au 01 60 85 20 85

Stabat Mater Samedi 12 octobre 2024 à 20h30

Salle Baschet à Saint-Michel-sur-Orge

Lou Cantor & Marcela Santander Corvalán | Cie Ulysse & Ernest

Stabat Mater c'est un spectacle furieux et précieux. *Stabat Mater* c'est un groupe splendide de femmes. 10 femmes réunies pour partager leurs pleurs. Pleurer comme acte rituel émancipateur. Pleurer pour accéder au plaisir, au rire, à la joie, à la rage, à la révolte. Librement inspiré des pleureuses italiennes et de la légende de la Llorona mexicaine, *Stabat Mater*, hymne collectif empreint de punk et de baroque, met en scène la diversité des corps et des récits de femmes du territoire. Sous le regard audacieux de Lou Cantor et de Marcela Santander Corvalán, la danse devient souffle, le souffle devient larme, la larme devient cri, et le cri devient chant pour convoquer Vivaldi, Pergolesi, mais aussi Chavela Vargas et pourquoi pas Sexy Sushi. Quelle belle promesse !

Billetterie en ligne : [Stabat Mater - Salle Baschet - Billetterie officielle \(mapado.com\)](https://www.mapado.com)

Infos et réservation par mail à contact@theatre-bretigny.fr ou par téléphone au 01 60 85 20 85

nos partenaires